परीक्षक की टिप्पणी Evaluator's Comments

अंक प्राप्ति Marks obtains :
परीक्षक का नाम Name of Evaluator:
परीक्षक का हस्ताक्षर Signature of Evaluator :
परीक्षक का पता Address of Evaluator :

सी सी डी पी शिल्प एवं डिजाइन में प्रमाण पत्र (कुंभकारी)

C C D P Certificate in Craft and Design (Pottery)

OET-001

सत्रीय कार्य पुस्तिका जनवरी 2011 Assignment Booklet January 2011

मिट्टी की दुनिया World of Clay



School of Engineering & Technology Indira Gandhi National Open University Maidan Garhi, New Delhi – 110 068

सत्रीय कार्य से संबंधित निर्देश

अपना उत्तर इसी पुस्तिका में चिन्हित कर (🗸) अध्ययन केन्द्र पर 30 अप्रैल, 2011 तक जमा कर दें तथा इसकी एक प्रति अपने पास भी रखें।

Instructions for Assignments

Submit this booklet after ticking (\checkmark) the correct answers to your study Centre on or before 15th April 2011. Retain a copy of this booklet with you.

अनुक्रमांक Enrollment No.:
नाम Name :
पता Address :
Autress ·
C :
दिनांक Date :

अध्ययन केन्द्र का नाम Name of the Study Centre:....

सत्रीय कार्य पुस्तिका

पाठ्यक्रम कोड : ओ ई टी- 001

अधिकतम अंक : 30

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प (🗸) निशान लगा कर चुनें।

- 1. मिट्टी के पात्रों को सुखाना चाहिए
 - (क) समय बचाने के लिए तुरंत तेज धूप में रखकर
 - (ख) भट्टी में रखकर
 - (ग) धीरे-धीरे ताकि उसमें दरारें न पड़ जाएँ
 - (घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं
- 2. कुम्हार और पात्र के बीच कैसा संबंध है?
 - (क) क्रेता-विक्रेता
 - (ख) पति–पत्नी
 - (ग) गुरू-शिष्य
 - (घ) उपयुक्त में से कोई नहीं
- 3. निम्नलिखित में से किसका प्रयोग उत्पाद प्रोन्नति के लिए किया जाता है?
 - (क) वस्तुसूची
 - (ख) प्रचार (विज्ञापन)
 - (ग) परिवहन
 - (घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं
- पग मिल का इस्तेमाल करते हैं।
 - (क) मिट्टी को पीटने के लिए
 - (ख) मिट्टी को पीसने के लिए
 - (ग) मिट्टी को पकाने के लिए
 - (घ) मिटटी को जोडने के लिए

- 10. Which material is helpful in reducing plasticity of clay?
 - (a) Plaster of Paris

(b) Cement

(c) Water

- (d) Sand
- 11. Why did Munni tell Helku to leave farming in the story 'Pus ki Raat'?
 - (a) The money earned by farming was not sufficient
 - (b) Halku was till
 - (c) Halku did'nt want to do farming winters
 - (d) Halku was getting a job in the city
- 12. Which process is adopted to increase the plasticity of the clay?
 - (a) Tempering
 - (b) Centering
 - (c) Ageing
 - (d) Glazing
- 13. On what basis is "Going Rate Pricing" done?
 - (a) On the basis of production cost
 - (b) On the basis of auction
 - (c) On the basis of market rate of the similar product
 - (d) On the basis of interest of the customer
- 14. Which type of clay is better for making posts on the wheel?
 - (a) Clay found in pond or river bed
 - (b) Clay found on the mountains
 - (c) Cement mixed clay
 - (d) None of the above
- 15. Approximately how much time is required for ageing of clay?
 - (a) 3-4 hours
 - (b) 2-3 days
 - (c) 3-4 weeks
 - (d) 2 months

- 10. मिट्टी की प्लास्टिकता कम करने में कौनसा पदार्थ सहायक है?
 - (क) प्लास्टर ऑफ पेरिस

(ख) सीमेन्ट

(ग) पानी

(घ) रेत

- 11. 'पूस की रात' कहानी में मुन्नी ने हल्कू से खेती छोड़ देने के लिए क्यों कहा ?
 - (क) खेती से जो पैसा आता था वह पूरा नहीं नहीं पड़ता था
 - (ख) हल्कू बीमार था
 - (ग) हल्कू जाड़े में खेती करना नहीं चाहता था
 - (घ) हल्कू को शहर में नौकरी मिलने वाली थी
- 12. मिट्टी की प्लास्टिकता बढ़ाने के लिए कौन सी प्रक्रिया अपनायी जाती है ?
 - (क) टेम्परिंग
 - (ख) केन्द्रित करना
 - (ग) एजिंग
 - (घ) ग्लेज करना
- 13. "प्रचलित मूल्य निर्धारण" किस आधार पर किया जाता है ?
 - (क) लागत निर्माण के आधार पर
 - (ख) नीलामी के आधार पर
 - (ग) समान उत्पाद के लिए बाजार में प्रचलित भाव के आधार पर
 - (घ) ग्राहक की रूचि के आधार पर
- 14. चाक पर पात्र बनाने के लिए किस प्रकार की मिट्टी अच्छी होती है ?
 - (क) नदी या तालाब के तलछट में पायी जाने वाली मिट्टी
 - (ख) पहाडों पर पायी जाने वाली मिट्टी
 - (ग) सीमेन्ट मिली हुई मिट्टी
 - (घ) उपरोक्त में से कोई नहीं
- 15. मिट्टी की एजिंग में लगभग कितना समय लगता है ?
 - (क) 3-4 घंटे
 - (ख) 2-3 दिन
 - (ग) 3–4 सप्ताह
 - (घ) 2 महीने

Tutor Market Assignment

Course Code: OET-001 Max. Marks: 30

Choose the most appropriate option from the following by ticking (✓) them.

- 1. A clay pot should be dried
 - (a) Quickly by placing under the hot sun to save time
 - (b) By putting it inside a kiln
 - (c) Slowly to avoid development of cracks
 - (d) None of the above
- 2. What is the relation between potter and pot
 - (a) Buyer-Sellor
 - (b) Husband-Wife
 - (c) Teacher Taught
 - (d) None of the above
- 3. Which of the following is a tool used for product promotion?
 - (a) Inventory
 - (b) Advertising
 - (c) Transport
 - (d) None of the above
- 4. Pug mill is used for
 - (a) Beating clay
 - (b) Crushing clay
 - (c) Baking clay
 - (d) Joining clay

- 5. जिस मिट्टी में रेत की मात्रा कम होती है उसमें टेम्पर पदार्थ के रूप में हम क्या मिलाते हैं।
 - (क) रेत
 - (ख) राख
 - (ग) गोबर
 - (घ) पत्थर
- 6. मिट्टी चालने के लिए प्रयुक्त चालनी की माप किस इकाई में की जाती है?
 - (क) इंच
 - (ख) सेमी
 - (ग) पी.एच. संख्या
 - (घ) मेश संख्या
- 7. माला फेरत जुग गया, फिरा न मन का फेर। कर का मनका डारि दे, मन का मनका फेर।। इस दोहे के रचयिता हैं :
 - (क) रहीम
 - (ख) रसखान
 - (ग) कबीर
 - (घ) तुलसीदास
- बाबा भारती का पसंदीदा पालतू जानवर कौन था।
 - (क) जबरा कुत्ता
 - (ख) भेड़
 - (ग) घोड़ा
 - (घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं
- 9. मार्क-अप प्राइसिंग में पात्रों के भाव किस आधार पर नियत किए जाते हैं ?
 - (क) समान पात्रों के बाजार भाव पर
 - (ख) उत्पादन मूल्य पर
 - (ग) नीलामी के आधार पर
 - (घ) ग्राहक की रूचि के आधार पर

- 5. What is added as temper to clay whose sand content is low?
 - (a) Sand
 - (b) Ash
 - (c) Cow dung
 - (d) Stone
- 6. Sieve used for clay sieving is measured in the unit
 - (a) inch
 - (b) cm
 - (c) pH number
 - (d) mesh Number
- 7. The poet of the following verse:

माला फेरत जुग गया, फिरा न मन का फेर। कर का मनका डारि दे, मन का मनका फेर।।

- (a) Rahim
- (b) Raskhan
- (c) Kabir
- (d) Tulsidas
- 8. Who was Baba Bharti dearest pet
 - (a) Jebra dog
 - (b) Sheep
 - (c) Horse
 - (d) None of the above
- 9. On what basis are the rates of pots fixed in Mark-up Pricing?
 - (a) Market rate of similar products
 - (b) Cost of production
 - (c) On the basis of auction
 - (d) On the basis of customer's interest