

B.A. – III (Hindi Honours)
2019–20,2020–21 और 2021–22 सेशन के लिए
Semester-V

आधुनिक साहित्य और प्रयोजनमूलक हिन्दी

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

पास प्रतिशत : 40

आंतरिक मूल्यांकन : 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन में पास होने के कुल अंक : 10

लिखित परीक्षा : 75 अंक लिखित परीक्षा में पास होने के लिए कुल अंक : 30

पाठ्यक्रम

खण्ड—क

1. धरती धन न अपना (विद्यार्थी संस्करण) जगदीश चन्द्र, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
2. पंचवटी (खण्ड काव्य) मैथिलीशरण गुप्त, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली।

खण्ड—ख

- क) 1. प्रयोजनमूलक हिन्दी : अभिप्राय और क्षेत्र
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी और पारिभाषिक शब्दावली
3. प्रशासनिक पत्राचार और उसके प्रकार
4. राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक स्थिति

ख) कार्यालयी हिन्दी :

संक्षेपण, टिप्पण, प्रारूपण एवं प्रतिवेदन लेखन

खण्ड—ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से लघु उत्तर वाले 15 प्रश्न पूछे जाएंगे।

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में विभाजित किया जाएगा।
2. **खण्ड—क**
 - i) धरती धन न अपना—आलोचनात्मक प्रश्न
(लेखक—परिचय, रचना का सार/

- समीक्षा, उद्देश्य, विशेषताएं आदि) – (दो में से एक प्रश्न) अंक 1 X 9–9
सप्रसंग व्याख्या – (दो में से एक व्याख्या) अंक 1 X 5–05
- ii) पंचवटी–आलोचनात्मक प्रश्न
(लेखक–परिचय, रचना का सार,
समीक्षा, उद्देश्य, विशेषताएं आदि) – (दो में से एक प्रश्न) अंक 1 X 9–9
सप्रसंग व्याख्या – (दो में से एक व्याख्या) अंक 1 X 5–5

3. खण्ड–ख

- i) प्रयोजनमूलक हिन्दी – (दो में से एक प्रश्न) अंक 1 X 9–9
ii) कार्यालयीय हिन्दी – (दो में से एक प्रश्न) अंक 1 X 8–8

- 4. खण्ड–ग :** इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम से सम्बंधित 15 संक्षिप्त उत्तरों वाले प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे। सभी का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

15×2=30

आंतरिक मूल्यांकन के कुल 25 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है :-

कुल अंक : 25

Attendance- 5

Assignment/ Project - 10

Two Mid Sem. Exam* - 10

*** Average of both Mid-Sem/Internal Exams**

B.A. - III
Hindi Honours
2019–20,2020–21 और 2021–22 सेशन के लिए
Semester-VI

हिन्दी साहित्य और जनसंचार

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

पास प्रतिशत : 40

आंतरिक मूल्यांकन : 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन में पास होने के कुल अंक : 10

लिखित परीक्षा : 75 अंक लिखित परीक्षा में पास होने के लिए कुल अंक : 30

पाठ्यक्रम

खण्ड—क

1. प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य : पूरनचन्द टण्डन, राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली।
(केवल— जायसी, मीराबाई तथा देव)
2. तिरछी रेखाएं : हरिशंकर परसाई, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
केवल व्यंग्य भाग: वाक आउट..., टिडुरता हुआ..., रामकथा..., घूटन के, ... हम बिहार में...(कुल पाँच)

खण्ड—ख

- क) 1. जनसंचार माध्यमों के प्रकार
2. समाचार लेखन और हिन्दी
3. हिन्दी पत्रकारिता : इतिहास, प्रकार
4. विज्ञापन : अर्थ और स्वरूप
- ख) अनुवाद :
अनुवाद का स्वरूप, महत्व, समस्याएं और अनुवादक के गुण।

खण्ड—ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से लघु उत्तर वाले 15 प्रश्न पूछे जाएंगे।

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में विभाजित किया जाएगा।

2. खण्ड—क

i) प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य—आलोचनात्मक प्रश्न

(कवि—परिचय, रचना का सार /

समीक्षा, उद्देश्य, विशेषताएं आदि) — (दो में से एक प्रश्न) अंक 1 X 9—9

सप्रसंग व्याख्या — (दो में से एक व्याख्या) अंक—1 X 5—05

ii) तिरछी रेखाएं—आलोचनात्मक प्रश्न

(लेखक—परिचय, रचना का सार /

समीक्षा, उद्देश्य, विशेषताएं आदि) — (दो में से एक प्रश्न) अंक 1 X 9—9

सप्रसंग व्याख्या — (दो में से एक व्याख्या) अंक 1 X 5—05

3. खण्ड—ख

i) जनसंचार — (दो में से एक प्रश्न) अंक 1 X 9—9

ii) अनुवाद — (दो में से एक प्रश्न) अंक 1 X 8—08

4. **खण्ड—ग** : इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम से सम्बंधित 15 संक्षिप्त उत्तरों वाले प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगें। सभी का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

15×2=30

आंतरिक मूल्यांकन के कुल 25 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है :-

कुल अंक : 25

Attendance- 05

Assignment/ Project - 10

Two Mid Sem. Exam* - 10

* Average of both Mid-Sem/Internal Exams