

**BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA
UNIVERSITY - JUNAGADH**

**FACULTY OF ARTS
SANSKRIT
(SYLLABUS)
M.A. SEMESTER-1**

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
M.A. (SANSKRIT)
(SEMESTER SYSTEM)**

WITH EFFECT FROM JUNE-2018

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY - JUNAGADH

FACULTY OF ARTS (SANSKRIT) SYLLABUS

M.A. (CBCS) SEMESTER-1

M.A. SEM-1											
Sr. No.	Level	Sem.	Course Group	Course (Paper) Title	Courses Paper No.	Credit	Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	Teaching Hrs.	Exam Title
1	P.G.	01	Core	Vedic Texts and Grammar	CCT-01	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
2	P.G.	01	Core	Classical Epic	CCT-02	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
3	P.G.	01	Core	Darsana	CCT-03	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
4	P.G.	01	Elective-1	Alankarshastra	ECT-01	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
5	P.G.	01	Inter Disciplinary	Introduction to Ramayana	ICT-01	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.

FACULTY OF ARTS - M.A. (SEM-1)

Subject : Sanskrit (CCT-01) (Core)								
Course (Paper) Name & No.: Vedic Text and Grammar							Paper-101	
Course (Paper) Unique Code :								
External Exam Time Duration : 2.5 Hours								
Name of Course	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks	Teaching Hours
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project						
M.A. (PG)	1	Core- Vedic Text and Grammar (CCT-1)	5	30	70	-	100	75

Course Objectives :

- To introduce some chapters of Rigveda and Atharvaveda
- To give introduction of Brahmana Literature
- To teach some features of Vedic Grammar and compare with classical Sanskrit Grammar

Course Contents :

Unit -1 ऋग्वेदसूक्तानि

- (1) इन्द्रः (1.32) (2)सूर्यः (1.125) (3) विष्णुः(1.154)
 (4) पुरुरवा-उर्वशीसंवादः(10.95) (5) नासदीयम् (10.129) (6) वाक् (10.125)

Unit-2 अथर्ववेदसूक्तानि

- (1) मेधाजननम्(1.1) (2) राष्ट्राभिवर्द्धनम् (1.29) (3) शालानिर्माणम्(3.12)
 (4) सत्यानृतसमीक्षकः वरुणः (4.16) (5) राष्ट्रसभा(7.12) (6) कालः (19.53)

Unit-3 ब्राह्मण एवम् आरण्यक साहित्य- सामान्य लक्षण, विशेषताएँ
दर्शपौर्णमास यज्ञ, शुनःशेष आख्यान, वाङ्मनस्, पञ्च महायज्ञ

Unit-4 स्वर -उदात्त, अनुदात्त और स्वरित, वैदिक एवं लौकिक संस्कृत में अन्तर
वैदिक व्याख्या पद्धति - प्राचीन और अर्वाचीन

Reference Books :

- 1 Rgveda, Ed. by Vishva Bandhu, VVRI, Hoshiarpur, 1966
- 2 Rksūktasāti, Velankar H. D., Bharatiya Vidya Bhavan, Mumbai, 1972
- 3 A Vedic Grammar for Students, by A. A. Macdonell, Motilal Banarasidass, 1968
- 4 वैदिक वाङ्मय का इतिहास, पण्डित भगवद्दत्त, खण्ड 1, भाग 1-2
- 5 वैदिक साहित्य और संस्कृति, बलदेव उपाध्याय, वाराणसी, 1980
- 6 वैदिक व्याख्या विवेचन, राम गोपाल, दिल्ली, 1976
- 7 धर्मशास्त्र का इतिहास, भाग-3, पी. वी. काणे, अनु. अर्जुन चौबे, उत्तर प्रदेश शासन, लखनौ, 1975
- 8 ऋक्सूक्तमंजूषा, गौतम पटेल अने विनोद मહેતા, सरस्वती पुरतक भंडार, अमदावाद, १९६८
- 9 सूक्तसुधा-निरुक्त परामर्श, प्रो. रतिलाव जगन्नाथ जनी, यूसीलाव गांधी विद्याभवन, सूरत, १९७६
- 10 वैदिक आभ्यासो, डॉ. आर. एन. काथड, सौराष्ट्र युनिवर्सिटी, राजकोट, २०११

Format of Question Paper

Q. No.	Type of Question	Marks
1	Translation : Four verses out of Six : Three from Unit-1,2 and 3 from Unit-3,4	14
2	Reference to the context : Four out of Six : Three from Unit-1,2 and Three from Unit-3,4	14
3	Essay Type Question : One out of Two : Units 1, 2	14
4	Essay Type Question : One out of Two : Units 3, 4	14
5	Short Note : Two out of Four : All Units	14

FACULTY OF ARTS - M.A. (SEM-1)

Subject : Sanskrit (CCT-02) (Core)								
Course (Paper) Name & No.: Classical Epic : Kirātārjunīya canto-1 and Naiṣhadhīyācharita canto-1								Paper-102
Course (Paper) Unique Code :								
External Exam Time Duration : 2.5 Hours								
Name of Course	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks	Teaching Hours
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project						
M.A. (PG)	1	Core- Classical Epic : Kirātārjunīya canto-1 and Naiṣhadhīyācharita canto-1	5	30	70	-	100	75

Course Objectives :

- To teach some portion of Classical Sanskrit epics
- To introduce with the form of Classical Sanskrit epics
- To Compare the style of two great poet Bharavi and Shriharsha

Course Contents :

- Unit -1 किरातार्जुनीयम्, सर्ग-1, श्लोकांक 1 से 23
 Unit-2 किरातार्जुनीयम्, सर्ग-1, श्लोकांक 24 से 46
 Unit-3 श्रीहर्षविरचितं नैषधीयचरितम्, सर्ग-1, श्लोकांक 1 से 75
 Unit-4 श्रीहर्षविरचितं नैषधीयचरितम्, सर्ग-1, श्लोकांक 76 से 145

Reference Books :

- 1 किरातार्जुनीयम्, प्रथम सर्ग, व्याख्याकार जनार्दन शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1972
- 2 Kirātārjunīyam, M. R. Kale, Motilal Banarasidass, New Delhi, 1977
- 3 Kirātārjunīyam, canto 1-2, Ed. P. C. Modi, Gurjar Granth Ratna Karyalaya, 1951
- 4 Naisadhīyācarita of Śrīharṣa, : A Study, Handiqui, Deccan College, Pune, 1956
- 5 Naisadhīyācarita, Nirnaya Sagar Press, Bombay, 1942
- 6 A Critical Study of Śrīharsa's Naṣadhīyācarita, A. N. Jani, Oriental Institute, 1957
- 7 नैषध का काव्यशास्त्रीय अध्ययन, मथुरादत्त जोशी, बांके बिहारी, 1999
- 8 नैषधीयचरितम्, शिवलाल द्विवेदी, हंसा प्रकाशन, जयपुर, 2008
- 9 संस्कृत महाकाव्य की परम्परा, केशवराव मुसलगाँवकर, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 1969
- 10 संस्कृत साहित्य का इतिहास, प्रीति गोयल, राजस्थान ग्रन्थागार, 2007
- 11 नैषधचरितम्, सर्ग १-२, सं. सुरेशचन्द्र दवे, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड, १९८५
- 12 महाकाव्यनां वक्ष्णो अने पंच महाकाव्य, डॉ. लक्ष्मण माधव, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाड, २०११

Format of Question Paper

Q. No.	Type of Question	Marks
1	Translation : Four verses out of Six : Three from Unit-1,2 and 3 from Unit-3,4	14
2	Reference to the context : Four out of Six : Three from Unit-1,2 and Three from Unit-3,4	14
3	Essay Type Question : One out of Two : Units 1, 2	14
4	Essay Type Question : One out of Two : Units 3, 4	14
5	Short Note : Two out of Four : All Units	14

FACULTY OF ARTS - M.A. (SEM-1)

Subject : Sanskrit (CCT-03) (Core)								
Course (Paper) Name & No.: Darśana : Tarksaṅgraha and Vedānatasāra							Paper-103	
Course (Paper) Unique Code :								
External Exam Time Duration : 2.5 Hours								
Name of Course	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks	Teaching Hours
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project						
M.A. (PG)	1	Core- Darśana : Tarksaṅgraha and Vedānatasāra	5	70	30	-	100	75

Course Objectives :

- To introduce the systems of Indian philosophy
- To teach the Text of Tarksaṅgraha of Annambhatta
- To teach the Sanskrit Text of Vedānatasāra of Sadananda

Course Contents :

- Unit -1 अन्नभट्टविरचितः तर्कसंग्रहः
 Unit-2 अन्नभट्टविरचितः तर्कसंग्रहः
 Unit-3 सदानन्दविरचितः वेदान्तसारः
 Unit-4 सदानन्दविरचितः वेदान्तसारः

Reference Books :

- 1 तर्कसंग्रह, अन्नभट्ट, सं. दयानन्द भार्गव, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1998
- 2 तर्कसंग्रह, अन्नभट्ट, सं. सत्कारिशर्मा वंगीय, चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 2006
- 3 Vedānatasāra, Eng. Tr. by Swami Nikhilananda, Calcutta, 1974
- 4 वेदान्तसार, हिन्दी अनु. महेशचन्द्र भारतीय, गाझियाबाद, 1978
- 5 वेदान्तसारः, श्री राकेश शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 2003
- 6 सर्वदर्शनसंग्रह, सायण-माधव, हिन्दी अनु. उमाशंकर शर्मा, चौखम्भा, 1964
- 7 वेदान्तदर्शनम् - वेदान्तसारः, डॉ. मिथिलेश पाण्डेय, राधा पब्लिकेशन, नई दिल्ली, 2009
- 8 न्याय एवं वैशेषिक दर्शन, श्री राम शर्मा आचार्य, शान्ति कुञ्ज, हरिद्वार, 2002
- 9 History of Indian Philosophy, by J. N. Sinha, Calcutta, 1952
- 10 History of Indian Philosophy, by S. N. Dasgupta, Delhi, 1975
- 11 भारतीयदर्शन, उमाशंकरमिश्र, लखनौ, 1957
- 12 तर्कसंग्रह, डॉ. जितेन्द्र जेटली अने वसन्त परीष, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, २००७
- 13 भारतीय दर्शन, प्रा.सी. वी, रावण, प्रज्ञा प्रकाशन, अमदावाद, २००६

Format of Question Paper

Q. No.	Type of Question	Marks
1	Explain Clearly : Two sentences out of Four : Unit-1,2	14
2	Translation with necessary notes : Two passages out of Four : Unit-3,4	14
3	Essay Type Question : One out of Two : Units 1, 2	14
4	Essay Type Question : One out of Two : Units 3, 4	14
5	Short Note : Two out of Four : All Units	14

FACULTY OF ARTS - M.A. (SEM-1)

Subject : Sanskrit (ECT-01) (Elective-1)								
Course (Paper) Name & No.: Alankāraśāstra : Kāvya prakāśa Ullāsa-5 and Sāhityadarpana Pariccheda-1								Paper-104
Course (Paper) Unique Code :								
External Exam Time Duration : 2.5 Hours								
Name of Course	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks	Teaching Hours
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project						
M.A. (PG)	1	Elective-1 Alankāraśāstra : Kāvya prakāśa Ullāsa-5 and Sāhityadarpana Pariccheda-1	5	70	30	-	100	75
Course Objectives :								
<ul style="list-style-type: none"> • To introduce the students to the Sanskrit poetics • To teach the students some portion from Kavya prakasha and Sahityadarpana • To compare the two great authors of Sanskrit poetics 								
Course Contents :								
Unit -1	आचार्यमम्मटविरचितः काव्यप्रकाशः 5 उल्लास -							
Unit-2	आचार्यमम्मटविरचितःकाव्यप्रकाशः - उल्लास5							
Unit-3	आचार्यविश्वनाथविरचितः साहित्यदर्पणः-परिच्छेद 1							
Unit-4	आचार्यविश्वनाथविरचितः साहित्यदर्पणः-परिच्छेद 1							
Reference Books :								
1	काव्यप्रकाश, झलकीकर, वामनी टीका, भण्डारार प्राच्यविद्या संस्थान, पुणे, 1965							
2	काव्यप्रकाश, विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल, वाराणसी, 1960							
3	काव्यप्रकाश, डॉ. सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1955							
4	काव्यप्रकाश, टीकाकार वामनाचार्य भट्ट, सं. नारायण बनहट्टी, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2008							
5	साहित्यदर्पण, विश्वनाथ, सं. श्रीदुर्गाप्रसाद द्विवेदी, मेहरचन्द लच्छमनदास, दिल्ली, 1982							
6	साहित्यदर्पण, विश्वनाथ, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1964							
7	The Kāvya prakāśa of Mammata (Part I), Ed. G. N. Jha, Varanasi, 1967							
8	Sāhityadarpana, by P. V. Kane							
9	भारतीय साहित्य विचार मंजूषा, अं. १ अने २, डॉ. रमेश सुंदरज्जु बेटारि, युनिवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, १९७५							
10	काव्य लक्षण अने प्रयोजन, डॉ. आर. एन. काथड, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाड, २०१०							
11	संस्कृत काव्यशास्त्रमां काव्योत्पत्ति, डॉ. आर. एन. काथड, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाड, २०१०							
Format of Question Paper								
Q. No.	Type of Question							Marks
1	Explain Clearly : Two sentences out of Four : Unit-1,2							14
2	Translation with necessary notes : Two passages out of Four : Unit-3,4							14
3	Essay Type Question : One out of Two : Units 1, 2							14
4	Essay Type Question : One out of Two : Units 3, 4							14
5	Short Note : Two out of Four : All Units							14

FACULTY OF ARTS - M.A. (SEM-1)

Subject : **Sanskrit (ICT-01) (Elective-1)**

Course (Paper) Name & No.: Alankāraśāstra : Kāvya prakāśa Ullāsa-5 and Sāhityadarpana Pariccheda-1

Paper-105

Course (Paper) Unique Code :

External Exam Time Duration : 2.5 Hours

Name of Course	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks	Teaching Hours
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project						
M.A. (PG)	1	Interdisciplinary : Introduction to Rāmāyana Paper-01	5	70	30	-	100	75

Course Objectives :

- To introduce the students the great epic Ramayana
- To evaluate Ramayana as a source of later Sanskrit literature
- To study the social elements described in Ramayana

Course Contents :

Unit -1	रामायण - आदिकाव्य, आर्षकाव्य, इतिहासकाव्य रामायण के रचयिता आदिकवि वाल्मीकि, रामायण का विषयवस्तु
Unit-2	रामायण में निरूपित आख्यान : अहल्या, गंगावतरण, ऋष्यशृंग, मरुदुत्पत्ति, कामधेनुहरण, शुनःशेष, इला-पुरूरवा और उर्वशी, त्रिशंकु, विश्वामित्र को ब्रह्मर्षिपद की प्राप्ति
Unit-3	रामायण का समीक्षित संपादन, रामायणकालीन समाज, रामायण का साहित्यिक महत्त्व
Unit-4	रामायण एक प्रेरणास्रोत भास, कालिदास और भवभूति की रामायण आधारित कृतियों की समीक्षा

Reference Books :

1	आदिकवि वाल्मीकि, राधावल्लभ त्रिपाठी, संस्कृत परिषद्, विश्वविद्यालय, सागर
2	रामायण, हिन्दी अनु. चन्द्रशेखर शास्त्री, पटना
3	रामायण, समीक्षित संपादन, प्राच्यविद्यामन्दिर, वडोदरा
4	वाल्मीकि रामायण, खण्ड-1, संपादक - ए. एल. गाडगील, श्रीरामकोश मण्डल, पुणे, 1982
5	श्रीरामायण महाकाव्य का बालकाण्ड, सातवलेकर, 1943
6	रामकथा, फादर कामिल बुल्के, हिन्दी परिषद्, प्रयाग विश्वविद्यालय, 1999
7	रामायण के आख्यान, धर्मेन्द्रनाथ शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1996
8	महर्षि वाल्मीकि जीवन और दर्शन, सुदर्शन भाटिया, दिल्ली बुक ब्यूरो, पंचकुला, 2008
9	वाल्मीकि रामायण का समीक्षात्मक अध्ययन, मीनी भारद्वाज, शुभदा प्रकाशन, दिल्ली, 2009
10	कालिदास परिशीलन, राधावल्लभ त्रिपाठी, संस्कृत परिषद्, सागर, 1987
11	महाकवि भास, नेमिचन्द्र शास्त्री, मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ, अकादेमी, भोपाल
12	Secondary Tales from two great Epics, Rajendra Nanavati, L.D. Institute, 1982
13	The Rāmāyana Tradition in Asia, by V. Raghvan, Sahitya Akademi, Delhi, 1998

Format of Question Paper

Q. No.	Type of Question	Marks
1	Essay type question : One out of Two : Unit 1	14
2	Essay type question : One out of Two : Unit 2	14
3	Essay type question : One out of Two : Unit 3	14
4	Essay type question : One out of Two : Unit 4	14
5	Short note : Two out of Four : All Units	14