

ASSIGNMENT QUESTION

**For MA 2nd Semester
(2018-2019)
Bengali**



TRIPURA UNIVERSITY
(A CENTRAL UNIVERSITY)
DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION
SURYAMANINAGAR: 799022



TRIPURA UNIVERSITY
(A CENTRAL UNIVERSITY)
DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION
SURYAMANINAGAR: 799022

IMPORTANT INSTRUCTIONS FOR WRITTING AND SUBMITTING OF ASSIGNMENTS

1. Learners are required to prepare 4 (four) Assignments, 1 (one) each from the 4 (four) papers of the concerned subject and submit the same within the due date i.e. **4th June, 2019 and time for submission: 11:00 AM to 04:00 PM**
2. Learners/Students must use only A4 size paper for writing Assignments and tie all pages carefully.
3. On the Cover Page, the following information shall have to be provided:

Name	:	Enrolment No.	:
Programme	:	Subject	:
Paper	:	Assignment No.	:
Address	:	Contact No.	:

Signature with Date

4. **Students are required to give endnotes and references in the last page of their assignments.**
5. While writing an Assignment, a margin of 4 cm should be kept on the left side of each A4 size paper. A gap of 4 cm should also be kept in between two answers.
6. Learners/Students are asked to write Assignments in their own hand writing and own language. They shall not print or type any answer.
7. Copying directly from course materials is strictly prohibited.
8. Copying from the Response Sheets of other Candidates will be treated as adoption of malpractice. Copying from any other source or by any means is strictly prohibited. Any two or more Assignments of two or more students with same contents and written in same language shall be liable to cancellation and the students will be treated as failed for that particular paper (s). Such students shall not be allowed to sit for the Semester End Examination/Year End Examination.
9. Each Assignment must be written separately. Students/Learners must not mix up Assignments.
10. Worked out Assignments shall have to be submitted in the Assignment Section of the Directorate of Distance Education, Tripura University, Suryamaninagar, Pin-799022, Tripura **Within Due Date i.e. 4th June, 2019.**

LAST DATE FOR SUBMISSION OF WORKED OUT ASSIGNMENTS IS 04/06/2019
NO ASSIGNMENT SHALL BE ACCEPTED AFTER THE DUE DATE



TRIPURA UNIVERSITY
(A CENTRAL UNIVERSITY)
DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION
SURYAMANINAGAR: 799022

MA 2ND SEMESTER PROGRAMME, 2019
SUB: BENGALI; PAPER: BNGL 801C
History of Bengali Literature (19th & 20th Century)
ASSIGNMENT NO-02
FULL MARKS: 30

Answer any two of the following (within 450 words each):

15x2=30

- ১। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের গদ্য সাহিত্য।
- ২। বাংলা পৌরাণিক নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের কৃতিত্ব।
- ৩। বাংলা উপন্যাসের সূচনাপর্বের ইতিহাস আলোচনা কর।
- ৪। রবীন্দ্রনাথের রূপক ও সাস্কেতিক নাটক সম্পর্কে আলোচনা কর।
- ৫। গণনাট্য ও নবনাট্য আন্দোলন ও এই ধারার নাটক সম্পর্কে আলোচনা কর।
- ৬। স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা উপন্যাসের গতিপ্রকৃতি।

LAST DATE FOR SUBMISSION OF WORKED OUT ASSIGNMENTS IS 04/06/2019
NO ASSIGNMENT SHALL BE ACCEPTED AFTER THE DUE DATE



TRIPURA UNIVERSITY
(A CENTRAL UNIVERSITY)
DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION
SURYAMANINAGAR: 799022

MA 2ND SEMESTER PROGRAMME, 2019
SUB: BENGALI; PAPER: BNGL 802C
Bengali Poetry, Drama, Farce & Fiction (Text) (19th Century)
ASSIGNMENT NO-02
FULL MARKS: 30

Answer any two of the following (within 450 words each):

15x2=30

- ১। মেঘনাদবধ কাব্যে নারী চরিত্র সৃষ্টিতে মধুসূদনের কৃতিত্ব আলোচনা কর।
- ২। মেঘনাদবধ কাব্যের নায়ক রাবণ না ইন্দ্রজিৎ - তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।
- ৩। সধবার একাদশী নাটকে হাস্যরস
- ৪। হতোম প্যাঁচার নক্শার ভাষারীতি।
- ৫। স্বর্ণলতা উপন্যাসে কাহিনির গঠন বিন্যাসে ঔপন্যাসিকের কৃতিত্ব।
- ৬। সধবার একাদশী নাটকের অপ্রধান চরিত্র।

LAST DATE FOR SUBMISSION OF WORKED OUT ASSIGNMENTS IS 04/06/2019
NO ASSIGNMENT SHALL BE ACCEPTED AFTER THE DUE DATE



TRIPURA UNIVERSITY
(A CENTRAL UNIVERSITY)
DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION
SURYAMANINAGAR: 799022

MA 2ND SEMESTER PROGRAMME, 2019
SUB: BENGALI; PAPER: BNGL 803C
Bengali Poetry, Drama & Fiction (Text) (20th Century)
ASSIGNMENT NO-02
FULL MARKS: 30

Answer any two of the following (within 450 words each):

15x2=30

- ১। টিনের তলোয়ার নাটকের সমাজ ভাবনা।
- ২। জাগরী উপন্যাসের রাজনৈতিক পটভূমি সম্পর্কে আলোচনা কর।
- ৩। জাগরী উপন্যাসের নীলুর চরিত্রের তাৎপর্য আলোচনা কর।
- ৪। সমরেশ বসুর আদাব গল্পের পটভূমি আলোচনা কর।
- ৫। সংবর্ত কবিতার কবিদৃষ্টির স্বাভাবিক আলোচনা কর।
- ৬। জলসাঘর গল্পে গল্পকারের মৌলিকতার পরিচয় দাও।

LAST DATE FOR SUBMISSION OF WORKED OUT ASSIGNMENTS IS 04/06/2019
NO ASSIGNMENT SHALL BE ACCEPTED AFTER THE DUE DATE



TRIPURA UNIVERSITY
(A CENTRAL UNIVERSITY)
DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION
SURYAMANINAGAR: 799022

MA 2ND SEMESTER PROGRAMME, 2019
SUB: BENGALI; PAPER: BNGL 804E
Bengali Child Literature & Comics
ASSIGNMENT NO-02
FULL MARKS: 30

Answer any two of the following (within 450 words each):

15x2=30

- ১। বীরপুরুষ কবিতার তাৎপর্য আলোচনা কর।
- ২। মুকুট নাটকের কাহিনির গঠন বিন্যাস সম্পর্কে আলোচনা কর।
- ৩। হাঁদা ভোঁদার কাহিনির নির্মাণে নারায়ণ দেবনাথের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
- ৪। একশৃঙ্গ অভিযান গল্পের বিষয়বস্তু আলোচনা কর।
- ৫। বাঁটুল চরিত্র নির্মাণে গল্পকারের শিল্প কুশলতার পরিচয় দাও।
- ৬। স্বপ্নদীপ গল্পের ভ্রমণ যাত্রার পরিচয় তুলে ধর।

LAST DATE FOR SUBMISSION OF WORKED OUT ASSIGNMENTS IS 04/06/2019
NO ASSIGNMENT SHALL BE ACCEPTED AFTER THE DUE DATE