

B.A. (Part-I)
FOLK ART & CULTURE
Semester System
Session (2018-19, 2019-20, 2020-21)

Semester -I

Sr. No.	Subjects	Total Marks	Theory	Practical	Internal Assessment
1.	Folk Art & Culture	70	52	-	18
2.	Practical	30		30	0
		100			

Note : Internal Assessment will be based on attendance (20%), Written Assignments/Project Work etc, (40%) and two mid-semester tests/Internal examinations* (40%) .

* Average of both mid semester tests/Internal examinations.

B.A. (Part-I)
FOLK ART & CULTURE
Semester System
Session (2018-19, 2019-20, 2020-21)

Semester -II

Sr. No.	Subjects	Total Marks	Theory	Practical	Internal Assessment
1.	Folk Art & Culture	70	52	-	18
2.	Practical	30		30	0
		100			

Note : Internal Assessment will be based on attendance (20%), Written Assignments/Project Work etc, (40%) and two mid-semester tests/Internal examinations* (40%) .

* Average of both mid semester tests/Internal examinations

SEMESTER - I
FOLK ART & CULTURE

Maximum Marks	: 100	Pass Marks	: 35% in the subject
Theory	: 52	Lecture to be delivered	: 6 per week
Internal Assessment	: 18	Time Allotted	: 3 Hours
Practical	: 30		

INSTRUCTIONS FOR THE PAPER SETTER

The question paper will consist of three sections A, B & C. Section A & B will have 4 questions from the respective sections of the syllabus and will carry 8 marks each. Section C will consist of 10 short answer type question of 2 marks each which will cover the entire syllabus uniformly.

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

Candidates are required to attempt two questions each from section A & B of the question paper and the entire section C.

Section - A

1. ਸਮਾਜ ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਈ ਅਤੇ ਲੱਛਣ।
2. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਪਰੰਪਰਾ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਅਤੇ ਮੰਤਵ।
3. ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧ।
4. ਲੋਕ-ਕਲਾ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਰੂਪ, ਮੰਤਵ ਅਤੇ ਮਾਧਿਅਮ।
5. ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਬੁਣਾਈ ਅਤੇ ਕਢਾਈ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਅਤੇ ਫੋਕ ਮੋਟਿਫਜ਼।

Section - B

1. ਲੋਕ ਧਰਮ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਉਪਸਨਾ-ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ।
2. ਲੋਕ ਚਿਕਿਤਸਾ-ਹਥੋਲਾ, ਪਾਣੀ-ਮੰਤਰਾਉਣਾ, ਪਿੱਤਰ-ਪੂਜਾ, ਧਾਗਾ-ਤਬੀਤ, ਕੰਜਕ-ਪੂਜਾ।
3. ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਸ਼ਗਨ-ਅਪਸ਼ਗਨ।
4. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ - ਮਾਘੀ, ਜਰਗ ਦਾ ਮੇਲਾ, ਛਪਾਰ ਦਾ ਮੇਲਾ, ਵਿਸਾਖੀ।
5. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿਥ ਤਿਉਹਾਰ- ਤੀਆਂ, ਰੱਖੜੀ, ਦੀਵਾਲੀ, ਦਸਹਿਰਾ, ਲੋਹੜੀ ਅਤੇ ਬਸੰਤ ਪੰਚਮੀ।
6. ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਤਾ ਸਹਿਤ।

Practical (30 Marks)

Semester-I

1. ਲੋਕ-ਗੀਤ - ਗੀਤ, ਸੁਹਾਗ, ਘੋੜੀਆਂ, ਬੋਲੀਆਂ, ਸਿੱਠਣੀਆਂ, ਦੋਹੇ, ਟੱਪੇ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ।
2. ਲੋਕ-ਨਾਚ - ਗਿੱਧਾ, ਭੰਗੜਾ, ਕਿੱਕਲੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ।
3. ਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ - ਰੱਸੀ ਟੱਪਣਾ, ਕੋਟਲਾ-ਛਪਾਕੀ, ਅੱਡੀ-ਛੜੱਪਾ, ਕਬੱਡੀ, ਸਟਾਪੂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ।

Books Suggested

1. ਪੰਜਾਬ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਕੁੱਲ ਪੱਖ - ਡਾ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ
2. ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ - ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ - ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
4. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕ ਕਲਾ - ਡਾ. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ
5. ਲੋਕ ਧਰਮ - ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
6. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੇਲੇ- ਸਰਵੇ ਪੁਸਤਕ (ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ)
7. Folk Religion - G.V. Plekhenov
8. Semiotics of Sanjhi - Dr. Surjit Singh
9. ਸਮਾਜ - ਕਿੰਗਜਲੇ ਡੇਵਿਸ, ਪਬਲਿਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
10. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅੰਕ - ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
11. ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨ - ਸੈਮੂਅਲ ਕੋਇਨਿਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
12. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਇੱਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ - ਡਾ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ, ਪਬਲਿਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

SEMESTER - II
FOLK ART & CULTURE

Maximum Marks	: 100	Pass Marks	: 35% in the subject
Theory	: 52	Lecture to be delivered	: 6 per week
Internal Assessment	: 18	Time Allotted	: 3 Hours
Practical	: 30		

INSTRUCTIONS FOR THE PAPER SETTER

The question paper will consist of three sections A, B & C. Section A & B will have 4 questions from the respective sections of the syllabus and will carry 8 marks each. Section C will consist of 10 short answer type question of 2 marks each which will cover the entire syllabus uniformly.

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

Candidates are required to attempt two questions each from section A & B of the question paper and the entire section C.

Section - A

1. ਅਧਿਆਤਮਿਕਤਾ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਭਾਉ ਅਤੇ ਮੰਤਵ।
2. ਮਨ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਉੱਤੇ ਲੈਆਤਮਿਕਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ।
3. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ-ਨਾਚ ਗਿੱਧਾ, ਭੰਗੜਾ, ਝੁੰਮਰ, ਸੰਮੀ, ਲੁੱਡੀ, ਧਮਾਲ।
4. ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ - ਬਾਲ ਮੁੰਡਿਆਂ, ਕੁੜੀਆਂ, ਨੌਜਵਾਨਾਂ, ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ।
5. ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਤਾ।

Section - B

1. ਲੈਅ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ।
2. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਸਾਜ - ਅਲਗੋਜਾ, ਚਿਮਟਾ, ਢੋਲ, ਢੋਲਕੀ, ਬੁਘਦੂ, ਤੂੰਬੀ, ਢੱਡ, ਵੰਝਲੀ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਗਾਇਨ, ਰੂਪ, ਮੰਤਵ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਪਿੰਡ, ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਸਾਕਾਦਾਰੀ ਪ੍ਰਬੰਧ।
5. ਪੰਜਾਬੀ ਪਹਿਰਾਵਾ - ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਤਿਕ ਮਹੱਤਤਾ।
6. ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਪਹਿਰਾਵਾ।

Practical (30 Marks)

Semester-II

1. ਸੰਬੰਧਤ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿਸੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਫੇਰੀ ਦੌਰਾਨ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਮੌਖਿਕ ਪਰੀਖਿਆ।
2. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਚੌਗਿਰਦੇ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਲਗਾ ਕੇ ਫਾਇਲ ਤਿਆਰ ਕਰਨੀ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨੀ।

Books Suggested

1. ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ - ਗਿ. ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ
2. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਚ - ਡਾ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ
3. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਸਾਜ - ਡਾ. ਅਨਿਲ ਨਰੂਲਾ
4. ਪੰਜਾਬ ਪਿੰਡ ਵਿਉਂਤ - ਡਾ. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ
5. ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ - ਸੁਖਦੇਵ ਮਾਦਪੁਰੀ
6. ਪੰਜਾਬ ਲੋਕ-ਨਾਚਾਂ ਦੀ ਸਭਿਆਚਾਰਿਕ ਭੂਮਿਕਾ ਤੇ ਸਾਰਥਕਤਾ - ਡਾ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ
7. ਵਿਰਸੇ ਦੀ ਫੁਲਕਾਰੀ - ਡਾ. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ
8. Folk Art of Punjab - Harjeet Singh Gill
9. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ - ਡਾ. ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ