

JIWAJI UNIVERSITY GWALIOR



Syllabus

SUBJECT

M. A. IN SANSKRIT

SCHOOL OF STUDIES IN DISTANCE EDUCATION

SCHOOL OF STUDIES IN DISTANCE EDUCATION
JIWAJI UNIVERSITY, GWALIOR



Syllabus

एम. ए. संस्कृत (पूर्वाद्ध)

Theory Papers:

| | | |
|-----------|---|--------------------------|
| Paper I | : | वैदिक भाषा तथा साहित्य |
| Paper II | : | व्याकरण एवं भाषा विज्ञान |
| Paper III | : | दर्शन |
| Paper IV | : | काव्य शास्त्र |

Note: Practical and Viva-Voce shall be conducted jointly by the External and Internal Examiners. However in case of difference of opinion the decision of the External examiner shall be final.

Scheme of Examination

| Paper | Max. | | Min. | | Total Min in Theo. & Assignment |
|-----------|------|------|-------------|--------|---------------------------------|
| | Theo | Ass. | Theo/Pract. | Assign | |
| Paper I | 70 | 30 | 21 | 12 | 40 |
| Paper II | 70 | 30 | 21 | 12 | 40 |
| Paper III | 70 | 30 | 21 | 12 | 40 |
| Paper IV | 70 | 30 | 21 | 12 | 40 |

| | | |
|-----------------------------------|---|-----------------|
| 40 % and above but less than 50 % | : | Third Division |
| 50 % and above but less than 60 % | : | Second Division |
| 60 % and above | : | First Division |

प्रथम प्रश्न पत्र (पूर्वाद्ध) (अनिवार्य)
वैदिक भाषा तथा साहित्य

| | |
|--|--------------|
| इकाई प्रथम | पूर्णांक 100 |
| संबंधित पाठ्यांशों से तीन अंशों का अनुवाद / व्याख्या (नीचे की तीनों इकाईयों के पाठ्यांशों से छः अंश पूछना है उनमें से तीन करना आवश्यक है) | 20 अंक |
| इकाई द्वितीय –ऋग्वेद | 20 अंक |
| (1) वरुण – 1.24 (2) इन्द्र – 1.32 | |
| (4) सूर्य – 1.115 (4) अग्नि – 4.7 | |
| (5) ज्ञान – 10.71 (6) पुरुष – 10.90 | |
| (7) हिरण्यगर्भ – 10.127 | |
| एक निबन्धात्मक / समीक्षात्मक प्रश्न | 12 अंक |
| एक लघु उत्तरीय प्रश्न | 08 अंक |
| इकाई तृतीय – उपनिषद | 20 अंक |
| (1) ईषावास्योपनिषद (सम्पूर्ण) | |
| एक निबन्धात्मक / समीक्षात्मक प्रश्न | 12 अंक |
| एक लघु उत्तरीय प्रश्न | 08 अंक |
| इकाई चतुर्थ – निरुक्त | 20 अंक |
| निरुक्त प्रथम अध्याय | |
| एक निबन्धात्मक / समीक्षात्मक प्रश्न | 12 अंक |
| एक लघु उत्तरीय प्रश्न | 08 अंक |
| इकाई पंचम | 20 अंक |
| वैदिक साहित्य का सामान्य परिचय | |
| एक निबन्धात्मक / समीक्षात्मक प्रश्न | 12 अंक |
| एक लघु उत्तरीय प्रश्न | 08 अंक |

एम. ए. संस्कृत
द्वितीय प्रश्न पत्र (पूर्वाद्ध)
व्याकरण एवं भाषा विज्ञान

| | |
|---|--------------|
| इकाई प्रथम | पूर्णांक 100 |
| अनुवाद / व्याख्या (दूसरी इकाई से आठ अंश पूछना है उनमें से चार करना आवश्यक है) | 20 अंक |
| इकाई द्वितीय –सिद्धांत कौमुदी | 20 अंक |
| कारक प्रकरण | 20 अंक |
| समीक्षाएँ | 12 अंक |
| लघु उत्तरीय प्रश्न | 08 अंक |
| इकाई तृतीय –पालि एवं प्राकृत भाषा का सामान्य परिचय एवं वैशिष्ट्य | 20 अंक |
| एक निबन्धात्मक / समीक्षात्मक प्रश्न | 12 अंक |
| एक लघु उत्तरीय प्रश्न | 08 अंक |
| इकाई चतुर्थ – भाषा विज्ञान | 20 अंक |
| भाषा की परिभाषा तथा वैशिष्ट्य भाषाओं का पारिवारिक तथा आकृतिमूलक वर्गीकरण अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ तथा कारण, ध्वनि परिवर्तन के कारण। | |
| एक निबन्धात्मक / समीक्षात्मक प्रश्न | 12 अंक |
| एक लघु उत्तरीय प्रश्न | 08 अंक |
| इकाई पंचम | 20 अंक |
| संस्कृत में एक निबंध | |

एम. ए. संस्कृत
तृतीय प्रश्न पत्र (पूर्वाद्धि)
दर्शन

| | | | |
|--|--------|--|------------------------|
| इकाई प्रथम | | | पूर्णांक 100 20 अंक |
| संबंधित पाठ्यांशों से चार अंशों का अनुवाद / व्याख्या (नीचे की चारों इकाईयों के पाठ्यांशों से आठ अंश पूछना है उनमें से चार करना आवश्यक है) | | | |
| इकाई द्वितीय – तर्क संग्रह (दीपिका सहित) | | | 20 अंक |
| एक समीक्षात्मक प्रश्न | 12 अंक | | |
| एक लघु उत्तरीय प्रश्न | 08 अंक | | |
| इकाई तृतीय – सांख्यकारिका | | | 20 अंक |
| एक समीक्षात्मक प्रश्न | 12 अंक | | |
| एक लघु उत्तरीय प्रश्न | 08 अंक | | |
| इकाई चतुर्थ – वेदान्तसार | | | 20 अंक |
| एक समीक्षात्मक प्रश्न | 12 अंक | | |
| एक लघु उत्तरीय प्रश्न | 08 अंक | | |
| इकाई पंचम – योग सत्र 6 महर्षि पातंजलि | | | 20 अंक |
| एक समीक्षात्मक प्रश्न | 12 अंक | | |
| एक लघु उत्तरीय प्रश्न | 08 अंक | | |

एम. ए. संस्कृत
चतुर्थ प्रश्न पत्र (पूर्वाद्धि)
काव्य शास्त्र

| | | | |
|---|--------|--|------------------------|
| इकाई प्रथम | | | पूर्णांक 100 20 अंक |
| संबंधित पाठ्यांशों से चार अंशों का अनुवाद / व्याख्या (नीचे की चारों इकाईयों के पाठ्यांशों से आठ अंश पूछना है उनमें से चार करना आवश्यक है) | | | |
| इकाई द्वितीय –काव्य प्रकाश | | | 20 अंक |
| उल्लास 1 से 4 तक रसनिष्पत्तिपर्यन्त | | | |
| एक समीक्षात्मक प्रश्न | 12 अंक | | |
| एक लघु उत्तरीय प्रश्न | 08 अंक | | |
| इकाई तृतीय –काव्य प्रकाश | | | 20 अंक |
| उल्लास 9 एवं 10 से निम्नलिखित अलंकार उल्लास 9 अनुप्रास, यमक, वक्रोक्ति उल्लास 10 उपमा, रूपक, श्लेष, दीपक, समासोक्ति, स्वभावोक्ति, अर्थान्तर न्यास, विभावना, विशेषोक्ति, निदर्शना। | | | |
| एक समीक्षात्मक प्रश्न | 12 अंक | | |
| एक लघु उत्तरीय प्रश्न | 08 अंक | | |
| इकाई चतुर्थ –काव्यालंकार – रुद्रट (द्वादशेदुध्याय) | | | 20 अंक |
| एक समीक्षात्मक प्रश्न | 12 अंक | | |
| एक लघु उत्तरीय प्रश्न | 08 अंक | | |
| इकाई पंचम –ध्वन्यालोक (प्रथम उदयोत्त मात्र) | | | 20 अंक |
| एक समीक्षात्मक प्रश्न | 12 अंक | | |
| एक लघु उत्तरीय प्रश्न | 08 अंक | | |

**SCHOOL OF STUDIES IN DISTANCE EDUCATION
JIWAJI UNIVERSITY, GWALIOR**



Syllabus

एम. ए. संस्कृत (उत्तरार्द्ध)

Theory Papers:

| | | |
|-----------|---|---|
| Paper I | : | काव्य समूह – महाकाव्य, गीति एवं स्त्रोत |
| Paper II | : | गद्य, पद्य, तथा चम्पू |
| Paper III | : | नाटक एवं नाट्यशास्त्र |
| Paper IV | : | विशेष कवि – कालिदास |

Note: Practical and Viva-Voce shall be conducted jointly by the External and Internal Examiners. However in case of difference of opinion the decision of the External examiner shall be final.

Scheme of Examination

| Paper | Max. | | Min. | | Total Min in Theo. & Assignment |
|-----------|------|------|-------------|--------|---------------------------------|
| | Theo | Ass. | Theo/Pract. | Assign | |
| Paper I | 70 | 30 | 21 | 12 | 40 |
| Paper II | 70 | 30 | 21 | 12 | 40 |
| Paper III | 70 | 30 | 21 | 12 | 40 |
| Paper IV | 70 | 30 | 21 | 12 | 40 |

| | | |
|-----------------------------------|---|-----------------|
| 40 % and above but less than 50 % | : | Third Division |
| 50 % and above but less than 60 % | : | Second Division |
| 60 % and above | : | First Division |

एम. ए. संस्कृत
पंचम प्रश्न पत्र (उत्तराद्धि)
महाकाव्य काव्य समूह
महाकाव्य, गीति एवं स्त्रोत

पूर्णांक 100

इकाई प्रथम

संबंधित पाठ्यांशों से चार अंशों का अनुवाद/व्याख्या –
(नीचे की चारों इकाईयों के पाठ्यांशों से आठ अंश पूछना है उनमें से चार करना आवश्यक है)

इकाई द्वितीय – सौन्दर्यलहरी

शंकराचार्यकृत एवं लक्ष्मीधर कृत टीका सहित

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

इकाई तृतीय – मेघदूत (पूर्वमेघ) – (कालिदास कृत)

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

इकाई चतुर्थ – शिशुपालवध (प्रथम सर्ग) – माघ कृत

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

इकाई पंचम – नैषधीयचरितम् (प्रथम सर्ग) – श्री हर्षकृत

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

एम. ए. संस्कृत
षष्ठ प्रश्न पत्र (उत्तराद्धि)

गद्य, पद्य तथा चम्पू

पूर्णांक 100

इकाई प्रथम

संबंधित पाठ्यांशों से चार अंशों का अनुवाद/व्याख्या –
(नीचे की चारों इकाईयों के पाठ्यांशों से आठ अंश पूछना है उनमें से चार करना आवश्यक है)

इकाई द्वितीय – कादम्बरी – वाणभट्ट कृत

महाश्वेता वृतान्त

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

इकाई तृतीय – दशकुमारचरित – दण्डी कृत

(अष्टम उच्छ्वास)

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

इकाई चतुर्थ – विक्रमांकदेवचरित – विल्हण कृत

(प्रथम सर्ग)

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

इकाई पंचम – नलचम्पू – त्रिविक्रमभट्ट कृत

(प्रथम उच्छ्वास)

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

एम. ए. संस्कृत
सप्तम प्रश्न पत्र (उत्तरार्द्ध)

नाटक एवं नाट्यशास्त्र

पूर्णांक 100

इकाई प्रथम

संबंधित पाठ्यांशों से चार अंशों का अनुवाद/व्याख्या –
(नीचे की चारों इकाईयों के पाठ्यांशों से आठ अंश पूछना है उनमें से चार करना आवश्यक है)

इकाई द्वितीय – मृच्छकटिकम् (सम्पूर्ण) – शूद्रक कृत

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

इकाई तृतीय – मुद्राराक्षस (सम्पूर्ण) – विशाखदत्त

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

इकाई चतुर्थ – नाट्यशास्त्र (प्रथम अध्याय) – भरत कृत

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

इकाई पंचम – दशरूपक (प्रथम प्रकाश) – धनंजय कृत

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

एम. ए. संस्कृत
अष्टम प्रश्न पत्र (उत्तरार्द्ध)

विशेष कवि – कालिदास

पूर्णांक 100

इकाई प्रथम

संबंधित पाठ्यांशों से चार अंशों का अनुवाद/व्याख्या –
(नीचे की चारों इकाईयों के पाठ्यांशों से आठ अंश पूछना है उनमें से चार करना आवश्यक है)

इकाई द्वितीय – रघुवंश

संग – 2, 5, 1, 3, 1, 4

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

इकाई तृतीय – कुमारसंभव

(सर्ग 1 से 5 तक)

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

इकाई चतुर्थ – मालविकाग्निमित्रम्

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

इकाई पंचम – संस्कृत नाटक एवं महाकाव्यों का परिचय एवं वैशिष्ट्य

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक