

20
Continue

2018, 2019 + 2020

ਐਂਡ ਆਨ ਕੋਰਸ (ਪੇਂਟਿੰਗ ਦਸਤਕਾਰੀ)

ਡਿਪਲੋਮਾ ਕੋਰਸ ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2012, 2013 ਅਤੇ 2014 ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ
2015, 2016 ਅਤੇ 2017 ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਪੇਪਰ-ਪਹਿਲਾ

- 1 ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਿਲਪ ਕਲਾ: ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਰਿਪੇਖ (ਪੂਰਵ ਵੈਦਿਕ ਕਾਲ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਮੁਗਲ ਕਾਲ)।
- 2 ਕਲਾ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਕਲਾ: ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ ਅਤੇ ਵੱਖਰਤਾ (ਲੋਕ-ਧੰਦਿਆਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ)।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ


- 1 ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਦਸਤਕਾਰੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਮੰਡੀ: ਵਸਤੂ ਸਮੱਗਰੀ ਅਤੇ ਉਪਯੋਗਤਾ (ਮਸ਼ੀਨੀ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ)।
- 2 ਦਰੀਆਂ, ਖੇਸ, ਬਾਗ ਫੁਲਕਾਰੀ, ਸੁੱਬਰ, ਨੁਆਰ, ਕਢਾਈ ਆਦਿ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਬਣਤਰ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਅਤੇ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸਮੱਗਰੀ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- 1 ਨਿਰਮਾਣ ਵਸਤੂਆਂ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਕੱਚੇ ਮਾਲ ਦੀ ਖਰੀਦ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਸਿਧਾਂਤ।
- 2 ਅਣਵਰਤੇ ਮਾਲ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਖਪਤ ਅਤੇ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- 1 ਪੇਂਟਿੰਗ ਦਸਤਕਾਰ: ਸਹਿਯੋਗ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਦੇ ਦਰ ਸਿਧਾਂਤ।
- 2 ਪੇਂਟਿੰਗ ਦਸਤਕਾਰੀ ਲਈ ਉਦਯੋਗ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਹਿਯੋਗ।


Head,
Department of Fine Arts
Punjabi University, Patiala.

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

1. ਪੱਖੀਆਂ, ਬੋਰੀਏ, ਛਿੱਕੂ, ਚੰਗੇਰਾਂ, ਨਾਲੇ, ਪਰਾਂਦੇ ਅਤੇ ਖਿਡਾਉਣਿਆਂ ਆਦਿ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਖਪਤ ਦੇ ਅਜੋਕੇ ਪ੍ਰਬੰਧ।
2. ਕਰੋਸ਼ੀਏ ਦੀ ਕਢਾਈ ਅਤੇ ਉਨੀ ਬਸਤਰਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰੀ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਅਤੇ ਵਸਤੂ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਅਜੋਕੀ ਉਪਭੋਗਤਾ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

1. ਜਨਾਨਾ ਸਲਵਾਰ ਕਮੀਜ਼, ਚੋਲੀ, ਕੁੜਤੀ, ਘੱਗਰਾ, ਜਾਕਟ, ਫਤੂਹੀ, ਕੱਛ, ਕਛਹਿਰਾ, ਪਜਾਮਾਂ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਵਸਰ ਤੇ ਸੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਜਨਾਨਾ, ਮਰਦਾਨਾ ਕੱਪੜਿਆਂ ਆਦਿ ਦੀ ਕਾਟ ਬਾਰੇ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਨਮੂਨੇ ਲੀਕਣੇ।
2. ਕਢਾਈ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੱਗਰੀ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਿਕ ਮੋਟਿਫ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

1. ਸ਼ਹਿਰੀ ਬੁਨੀਦ ਸੋ ਰੂਮਾਂ ਵਿਚ ਪੇਂਟਿੰਗ ਦਸਤਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਨਿਰਮਾਣ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਖਪਤ।
2. ਕਢਾਈ ਅਤੇ ਉਨੀ ਬੁਣਾਈ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਵੱਖਰਤਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਿਕ ਪਛਾਣ ਵਜੋਂ ਮੁੱਲ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਰਹਿਤਲ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਵਸਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਹਿਰਾਵੇ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਖਪਤ।
2. ਸਾਲੂ, ਸੁੱਭਰ, ਬਾਗ, ਫੁੱਲਕਾਰੀ, ਲਹਿੰਗਾ, ਚੋਲੀ ਆਦਿ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਣਤਰ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਕਲਾਮਈ ਵਸਤੂ ਵਜੋਂ ਸ਼ਹਿਰੀ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਵਿਕੱਰੀ ਸਿਧਾਂਤ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਈ
ਸੌਖਿਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆ

ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਐਲਬਮ

25 ਤੋਂ 30 ਸਫੇ ਦੀ ਇਕ ਐਲਬਮ ਤਿਆਰ ਕਰਨੀ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਦੇ ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਅਧੀਨ ਪੇਪਰ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਭਾਗ ਅਧੀਨ ਸਿਲੇਬਸ ਅਨੁਸਾਰ, ਸਿਲਾਈ, ਕਢਾਈ, ਬੁਣਾਈ ਅਤੇ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਨੁਸਾਰੀ ਦਸਤੀ ਸਕੈਚ ਲੀਕਣੇ ਅਤੇ ਹਰ ਸਕੈਚ ਨਾਲ ਨਮੂਨੇ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਲਿਖਣੀ।

ਨੋਟ: ਹਰ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵਲੋਂ ਸੌਖਿਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਅਧੀਨ ਅਗਜ਼ਾਮੀਨਰ ਵਲੋਂ ਸਲੇਬਸ ਅਨੁਸਾਰੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ।

(Handwritten Signature)

Head,
Department of Fine Arts
Punjabi University, Patiala.

ਸੀਡ ਆਨ ਕੋਰਸ (ਗੁਰਲ ਨੈਡੀ ਕਰਾਫਟਸ)
(ਮਿਠੂ ਦਸਤਕਾਰੀ)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਭਾਰਤੀ ਕਲਾ ਦੇ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਹਰਮਨ ਗੋਇਨਜ਼
(ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ)
2. ਚਿੱਟੀਆਂ ਬਿਨ ਸਿਰਨਾਇਓ ਜੀ ਪਲੈਮਾਨੋਵ
(ਨਵਯੁਗ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ)
3. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਧਾਰਾ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਅਧਿਐਨ ਡਾ. ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ
(ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)
4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕ ਵਿਰਸਾ ਡਾ. ਮੰਜੂ ਵਾਲੀਆ
(ਪੇਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿੱਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ)
5. ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਧਾਰਾ ਡਾ. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ
(ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰਸਟ ਇੰਡੀਆ)
6. ਕਿੱਤਾ ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼ ਡਾ. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਮੇਵਾ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘੂ
ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕਜ਼ਾਕ
(ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ)
7. ਲੋਕ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਐਸ. ਐਸ. ਜੋਸ਼ੀ
ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,
ਪਟਿਆਲਾ)
8. ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਕਲਾ ਡਾ. ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ
(ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)
9. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਧਾਰਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਡਾ. ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ
(ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

[Handwritten Signature]
 Department of Fine Arts
 Punjabi University, Patiala

ਭੇਡ ਆਨ ਕੋਰਸ (ਪੇਂਟ ਦਸਤਕਾਰੀ)
ਡਿਪਲੋਮਾ ਕੋਰਸ ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਅਤੇ ਤੀਜਾ

ਨੋਟ: (ਬਿਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ)

- (ੳ) ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੈਂਪਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰ ਸੈਟਰ ਨੂੰ ਪੇਂਟ ਭਾਗਾਂ A, B, C, D ਅਤੇ E ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। A, B, C, D ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਦੋ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਇਕ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਦਸ ਅੰਕ ਅਤੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 40 ਹੋਣਗੇ। E ਭਾਗ ਵਿੱਚ 15 ਨਿੱਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਕੁੱਲ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਸਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 20 ਹੋਣਗੇ।
- (ਅ) ਹਰ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਮੁੱਖਿਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਾਠ ਨਾਲ ਮੁੱਖਿਤ ਨਮੂਨਿਆਂ ਦੀ ਯੋਲਬਲ ਤਿਆਰ ਕਰਨੀ, ਅਤੇ ਅੱਥਿਤ ਨਮੂਨਿਆਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ। ਜਿਸਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ 40 ਹੋਣਗੇ।

ਪਾਸ ਅੰਕ 33%

(Signature)
 Head,
 Department of Fine Arts
 Punjab University, Patiala