

B.A. - III
2019–20,2020–21 और2021–22 सेशन के लिए
Semester-V
(प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए)
हिंदी साहित्य

समय : 3 घंटे
पूर्णांक : 100

पास प्रतिशत : 35

पाठ्यक्रम

खण्ड—क

1. मल्लिका (काव्य संग्रह) सम्पादक : डॉ. जयनाथ 'नलिन', पब्लिकेशन ब्यूरो पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला।
केवल : (कबीर, गुरु नानक, सूरदास, तुलसी, जायसी)
2. निबन्ध परिवेश (सम्पादक) योगेन्द्र बख्शी, पंजाबी विश्वविद्यालय प्रकाशन।
केवल पांच निबन्धकार: भारतेन्दु, पूरन सिंह, चन्द्रधर शर्मा गुलेरी, धर्मवीर भारती, कुबेरनाथ राय।

खण्ड—ख

1. काव्यशास्त्र : काव्य का स्वरूप, प्रयोजन, भेद, महाकाव्य के लक्षण, शब्द—शक्तियाँ।
2. छन्द (लक्षण—उदाहरण सहित) चौपाई, दोहा, सोरठा, हरिगीतिका, कुँडलियां, छप्पय, बरवै, उल्लाल, तोमर व अहीर (केवल दस छन्द)

खण्ड—ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से लघु उत्तर वाले 10 प्रश्न पूछे जाएंगे।

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में विभाजित किया जाएगा।

2. खण्ड—क

- i) मल्लिका—आलोचनात्मक प्रश्न

(कवि—परिचय, रचना का सार/

समीक्षा, उद्देश्य, विशेषताएं आदि) — (दो में से एक प्रश्न) अंक **1X12=12**

सप्रसंग व्याख्या — (दो में से एक व्याख्या) अंक—**1X8=8**

- ii) निबन्ध परिवेश—आलोचनात्मक प्रश्न
(लेखक—परिचय, रचना का सार,
समीक्षा, उद्देश्य, विशेषताएं आदि) — (दो में से एक प्रश्न) अंक—**1X12=12**
सप्रसंग — (दो में से एक व्याख्या) अंक—**1X8=8**

3. खण्ड—ख

- i) काव्य शास्त्र — (दो में से एक प्रश्न) अंक—**1X12=12**
ii) छन्द (निर्धारित पाठ्यक्रम) — (दो में से एक प्रश्न) अंक—**1X8=8**

- 4. खण्ड—ग :** इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम से सम्बंधित 10 संक्षिप्त उत्तरों वाले प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे। सभी का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

10×4=40

B.A. - III
2019–20,2020–21 और2021–22 सेशन के लिए
Semester-VI
(प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए)
हिंदी साहित्य

समय : 3 घंटे
पूर्णांक : 100

पास प्रतिशत : 35

पाठ्यक्रम

खण्ड—क

1. महादेवी का गद्य—साहित्य सम्पादक : डॉ. सुधा जितेन्द्र (पंजाबी विश्वविद्यालय द्वारा प्रकाशित)
केवल प्रथम पाँच लेख (रामा, घीसा, भक्तन, चीनी फेरी वाला, सुभद्रा कुमारी चौहान)
2. ध्रुवस्वामिनी (नाटक) जयशंकर प्रसाद

खण्ड—ख

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल : नवीन विधाएं—जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण, रेखाचित्र, आलोचना का विकास।
2. विधागत परिचय : निबन्ध, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र—परिभाषा, स्वरूप व तत्त्व।

खण्ड—ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से लघु उत्तर वाले 15 प्रश्न पूछे जाएंगे।

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में विभाजित किया जाएगा।

2. खण्ड—क

- i) महादेवी का गद्य—साहित्य—आलोचनात्मक प्रश्न

(लेखक—परिचय, रचना का सार/

समीक्षा, उद्देश्य, विशेषताएं आदि) — (दो में से एक प्रश्न) अंक—**1X12=12**

सप्रसंग व्याख्या — (दो में से एक व्याख्या) अंक—**1X8=8**

- ii) ध्रुवस्वामिनी—आलोचनात्मक प्रश्न
(लेखक—परिचय, रचना का सार,
समीक्षा, उद्देश्य, विशेषताएं आदि) — (दो में से एक प्रश्न) अंक—**1X12=12**
सप्रसंग व्याख्या — (दो में से एक व्याख्या) अंक—**1X8=8**

3. खण्ड—ख

- i) हिन्दी साहित्य का इतिहास — (दो में से एक प्रश्न) अंक—**1X12=12**

- ii) विधागत परिचय — (दो में से एक प्रश्न) अंक—**1X8=8**

- 4. खण्ड—ग :** इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम से सम्बंधित 10 संक्षिप्त उत्तरों वाले प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे। सभी का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

10×4=40