Roll No. .....

(669) **7034**

Printed Pages—**3**] **OE1**

Bachelor Course (Open Elective Course) (Third Semester) (CBCS) Examination, Dec. 2018/Jan. 2019

MULTIMEDIA

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours] [पूर्णांक/Max. Marks : 25

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 10

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

(इकाई I/Unit I)

1. Interactive और Non-interactive मल्टीमीडिया के मध्य अन्तर बताइए। 5

Distinguish between interactive and non-interactive multimedia.

(**अथवा**/*Or*)

2. मल्टीमीडिया में plain और formatted टेक्सट का उपयोग समझाइए। 5

Explain the uses of plain and formatted text in multimedia.

(इकाई II/Unit II)

3. निम्न पर टिप्पणी लिखिये : 5

Write notes on :

(*i*) Sound depth

(*ii*) Size estimation of space of a sound file.

(**अथवा**/*Or*)

4. Sound forge द्वारा Sound record करने की प्रक्रिया चरण-दर-चरण लिखिए। 5

Step-by-step write the sound recording process through sound forge.

(इकाई III/Unit III)

5. Additive और Subtractive colour पर टिप्पणी लिखिये। 5

Write note on additive and subtractive colour.

(**अथवा**/*Or*)

6. Photoshop के उपयोग से मास्क कैसे तैयार करते हैं ? उदाहरण सहित समझाइए। 5

How to create mask to using photoshop ? Explain with example.

(इकाई IV/Unit IV)

7. Analog Video से Digital Video में परिवर्तन की प्रक्रिया को समझाइए। 5

Explain the conversion process from analog video into digital video.

(**अथवा**/*Or*)

8. Video capture कैसे किया जाता है ? वीडियो कम्प्रेशन तकनीक क्यों उपयोगी है ? 5

How is video capturing done ? Why is video compression technique useful ?

(इकाई V/Unit V)

9. निम्नलिखित पदों को संक्षेप में समझाइए। 5

Explain briefly the following terms :

(*i*) Morphing

(*ii*) Tweening.

(**अथवा**/*Or*)

10. Timeline based authoring system और Structure multimedia authoring system के मध्य अन्तर लिखिये। 5

Distinguish between the timeline based authoring system and structure multimedia authoring system.