

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૨

પ્રશ્નપત્ર : GUJCC - 201

નાટ્યસાહિત્યનો અભ્યાસ

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	૧.નાટક એટલે શું ? નાટકના મુખ્ય પ્રકારો. (પ્રાથમિક પરિચય) ૨.નાટક અને સમાજનો સંબંધ.		18
એકમ-૨	અભિનયના પ્રકારો. (વાચિક, આંગિક, સાત્વિક, આહાર્ય)		18
એકમ-૩	પસંદગીની પાંચ એકાંકી રચનાઓનો રસલક્ષી અભ્યાસ : ૧. 'ઝાંઝવા' -યશવંત પંડ્યા ૨. 'સાપના ભારા' -ઉમાશંકર જોશી ૩. 'કાદવિયાં' -સુન્દરમ્ ૪. 'પિયો ગોરી' -કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી ૫. 'આણલટે' -ચં.ચી.મહેતા		17
એકમ-૪	પસંદગીની પાંચ એકાંકી રચનાઓનો રસલક્ષી અભ્યાસ : ૧. 'જોઈએ છે, જોઈએ છીએ' -જયંતિ દલાલ ૨. 'સમ્રાટ શ્રેણિક' -ચુનીલાલ મડિયા ૩. 'હુકમ માલિક' -ચિનુ મોદી ૪. 'વૃક્ષ' -લાભશંકર ઠાકર ૫. 'કામરૂ' -સતીશ વ્યાસ		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

- (૧) 'એકાંકી અને ગુજરાતી એકાંકી' -સં. જયંત કોઠારી
- (૨) 'એકાંકી સંચય' ભાગ ૧ અને ૨ -સં.વિનોદ અધવર્ચુ
- (૩) 'ગૂર્જર એકાંકી' -સં. રઘુવીર ચૌધરી
- (૪) 'ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ' ભાગ : ૩,૪,૫,૬ અને ૭ (ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ)
- (૫) 'અધિતપર્વ' ભાગ : ૧,૨,૩,૪ અને ૫ (ગુજરાતીનો અધ્યાપક સંઘ)
- (૬) 'નૂતન નાટ્યઆલોખો' -સતીશ વ્યાસ
- (૭) 'સ્વરૂપ સન્નિધાન' -સુમન શાહ
- (૮) 'સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપો' -પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- (૯) 'નાટ્યવિવેક' -ધનસુખલાલ મહેતા
- (૧૦) 'નટનું પ્રશિક્ષણ' -જનક દવે
- (૧૧) 'અભિનયકળા' -નરસિંહરાવ દિવેટિયા.

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૨

પ્રશ્નપત્ર : GUJCC - 202

ચરિત્રસાહિત્યનો અભ્યાસ

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	૧. ચરિત્રસાહિત્યની ઓળખ અને વિભાવના ૨. જીવનચરિત્ર અને આત્મકથાની લાક્ષણિકતાઓ અને બંને વચ્ચેનો ભેદ.		18
એકમ-૨	કિશનસિંહ ચાવડા કૃત પાંચ ચરિત્રનિબંધનો રસલક્ષી અભ્યાસ : (‘મંગળસૂત્ર’; ‘અમૃતા’; ‘નન્દુ ઉસ્તાદ’; ‘સ્વ. ફૈયાઝખાં’; ‘અફલાતૂન’)		18
એકમ-૩	સ્વામી આનંદ કૃત પાંચ ચરિત્રનિબંધનો રસલક્ષી અભ્યાસ : (‘મોનજી રૂદર’; ‘ખુશકલું’; ‘કોઠીની વાત કેવી નઈ!’, ‘ધનીમા’; ‘કેપ્ટન કરડા’)		17
એકમ-૪	જોસેફ મેકવાન કૃત પાંચ ચરિત્રનિબંધનો રસલક્ષી અભ્યાસ : (‘હતી ત્યારે મારે ત્રણ ત્રણ મા હતી’; ‘ભગવાનનું માણહ’; ‘ભવાન ભગત’; ‘શામળી’; ‘દરિયો’)		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

- (૧) ‘સ્વરૂપસન્નિધાન’ –સુમન શાહ
- (૨) ‘સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપો’ –પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- (૩) ‘આત્મકથા ઉદભવ અને વિકાસ’ –રસીલા કડિયા
- (૪) ‘આત્મકથા’ –સતીશ વ્યાસ
- (૫) ‘જીવનકથા’ –મણિલાલ હ. પટેલ
- (૬) ‘ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ’ ભાગ -૩,૪,૫,૬ અને ૭ [ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ]
- (૭) ‘ગુજરાતી ચરિત્ર સાહિત્ય’ –પ્રેમજી પટેલ

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૨

પ્રશ્નપત્ર : GUJEC - 203

નાટ્યસાહિત્યનો અભ્યાસ

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	૧.નાટક એટલે શું ? નાટકના મુખ્ય પ્રકારો. (પ્રાથમિક પરિચય) ૨.નાટક અને સમાજનો સંબંધ.		18
એકમ-૨	અભિનયના પ્રકારો. (વાચિક, આંગિક, સાત્વિક, આહાર્ય)		18
એકમ-૩	પસંદગીની પાંચ એકાંકી રચનાઓનો રસલક્ષી અભ્યાસ : ૧. 'ઝાંઝવા' -યશવંત પંડ્યા ૨. 'સાપના ભારા' -ઉમાશંકર જોશી ૩. 'કાદવિયાં' -સુન્દરમ્ ૪. 'પિયો ગોરી' -કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી ૫. 'આણલટે' -ચં.ચી.મહેતા		17
એકમ-૪	પસંદગીની પાંચ એકાંકી રચનાઓનો રસલક્ષી અભ્યાસ : ૧. 'જોઈએ છે, જોઈએ છીએ' -જયંતિ દલાલ ૨. 'સમ્રાટ શ્રેણિક' -ચુનીલાલ મડિયા ૩. 'હુકમ માલિક' -ચિનુ મોદી ૪. 'વૃક્ષ' -લાભશંકર ઠાકર ૫. 'કામરૂ' -સતીશ વ્યાસ		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

- (૧) 'એકાંકી અને ગુજરાતી એકાંકી' -સં. જયંત કોઠારી
- (૨) 'એકાંકી સંચય' ભાગ ૧ અને ૨ -સં.વિનોદ અધવર્યુ
- (૩) 'ગૂર્જર એકાંકી' -સં. રઘુવીર ચૌધરી
- (૪) 'ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ' ભાગ : ૩,૪,૫,૬ અને ૭ (ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ)
- (૫) 'અધિતપર્વ' ભાગ : ૧,૨,૩,૪ અને ૫ (ગુજરાતીનો અધ્યાપક સંઘ)
- (૬) 'નૂતન નાટ્યઆલોખો' -સતીશ વ્યાસ
- (૭) 'સ્વરૂપ સન્નિધાન' -સુમન શાહ
- (૮) 'સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપો' -પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- (૯) 'નાટ્યવિવેક' -ધનસુખલાલ મહેતા
- (૧૦) 'નટનું પ્રશિક્ષણ' -જનક દવે
- (૧૧) 'અભિનયકળા' -નરસિંહરાવ દિવેટિયા.

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૨

પ્રશ્નપત્ર : GUJEC - 204

ચરિત્રસાહિત્યનો અભ્યાસ

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	૧.ચરિત્રસાહિત્યની ઓળખ અને વિભાવના ૨.જીવનચરિત્ર અને આત્મકથાની લાક્ષણિકતાઓ અને બંને વચ્ચેનો ભેદ.		18
એકમ-૨	કિશનસિંહ ચાવડા કૃત પાંચ ચરિત્રનિબંધનો રસલક્ષી અભ્યાસ : (‘મંગળસૂત્ર’; ‘અમૃતા’; ‘નન્નુ ઉસ્તાદ’; ‘સ્વ. ફૈયાઝખાં’; ‘અફલાતૂન’)		18
એકમ-૩	સ્વામી આનંદ કૃત પાંચ ચરિત્રનિબંધનો રસલક્ષી અભ્યાસ : (‘મોનજી રૂદર’; ‘ખુશકલું’; ‘કોઠીની વાત કેવી નઈ!’, ‘ધનીમા’; ‘કેપ્ટન કરડા’)		17
એકમ-૪	જોસેફ મેકવાન કૃત પાંચ ચરિત્રનિબંધનો રસલક્ષી અભ્યાસ : (‘હતી ત્યારે મારે ત્રણ ત્રણ મા હતી’; ‘ભગવાનનું માણહ’; ‘ભવાન ભગત’; ‘શામળી’; ‘દરિયો’)		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

- (૧) ‘સ્વરૂપસન્નિધાન’ –સુમન શાહ
- (૨) ‘સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપો’ –પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- (૩) ‘આત્મકથા ઉદભવ અને વિકાસ’ –રસીલા કડિયા
- (૪) ‘આત્મકથા’ –સતીશ વ્યાસ
- (૫) ‘જીવનકથા’ –મણિલાલ હ. પટેલ
- (૬) ‘ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ’ ભાગ -૩,૪,૫,૬ અને ૭ [ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ]
- (૭) ‘ગુજરાતી ચરિત્ર સાહિત્ય’ –પ્રેમજી પટેલ

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૨

પ્રશ્નપત્ર : GUJEC - 205

‘માણસાઈના દીવા’ -ઝવેરચંદ મેઘાણી

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	ઝવેરચંદ મેઘાણી : જીવન અને સાહિત્ય સર્જન		18
એકમ-૨	‘માણસાઈના દીવા’ની વિષયસામગ્રી		18
એકમ-૩	‘માણસાઈના દીવા’નાં ચરિત્રો		17
એકમ-૪	‘માણસાઈના દીવા’માં અભિવ્યક્તિકલા અને જીવનદર્શન		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

(૧) ‘મેઘાણી અધ્યયન ગ્રંથ’ –સં. કનુભાઈ જાની

(૨) ‘મેઘાણી વિવેચનાસંદોહન’ ભાગ : ૧ અને ૨ –સં. વિનોદ મેઘાણી અને અન્ય

MAHARAJA KRISHNAKUMARSINHJI BHAVNAGAR UNIVERSITY
[With effect from Academic Year : 2019-20]

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૨

પ્રશ્નપત્ર : GUJCOMP - 206

‘નામરૂપ’ -અનિરૂદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	અનિરૂદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ : વ્યક્તિત્વ અને વાંગ્મય		18
એકમ-૨	‘નામરૂપ’ની વિષયસામગ્રી		18
એકમ-૩	‘નામરૂપ’ના ચરિત્રો		17
એકમ-૪	‘નામરૂપ’ની અભિવ્યક્તિકલા અને જીવનદર્શન		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

- (૧) ‘નિબંધ અને ગુજરાતી નિબંધ’ -સં. જયંત કોઠારી
- (૨) ‘ગુજરાતી ચરિત્રસાહિત્ય’ -પ્રેમજી પટેલ
- (૩) ‘અધિતપર્વ’ ભાગ : ૧,૨,૩,૪ અને ૫ (ગુજરાતીનો અધ્યાપક સંઘ)

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૪

COMPULSORY LANGUAGE

પ્રશ્નપત્ર : GUJCL - 403

‘ધૂળમાંની પગલીઓ’ -ચંદ્રકાંત શેઠ

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	‘ધૂળમાંની પગલીઓ’ની કથાસામગ્રી		18
એકમ-૨	‘ધૂળમાંની પગલીઓ’ની પાત્રસૃષ્ટિ		18
એકમ-૩	‘ધૂળમાંની પગલીઓ’માં અતીતજીવન અને નિરૂપણશૈલી		17
એકમ-૪	અરજીલેખન		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

- (૧) ‘ધૂળમાંની પગલીઓ’ -ચંદ્રકાંત શેઠ
- (૨) ‘બાર સાહિત્યસ્વરૂપો’ -સુમન શાહ
- (૩) ‘નિબંધ અને ગુજરાતી નિબંધ’ -સં. જયંત કોઠારી

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૪

CORE COURSE & ELECTIVE COURSE1

પ્રશ્નપત્ર : GUJ-CC-404 & GUJ-EC1-407

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ-૧ : ઉમાશંકર જોશી

પાઠ્યપુસ્તક : 'ચૂંટેલી કવિતા' -ઉમાશંકર જોશી -સંપા. ભોળાભાઈ પટેલ

(પસંદ કરેલ ૨૦ કાવ્યોનો અભ્યાસ)

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	૧.ઉમાશંકર જોશીનું જીવન અને ઘડનારા પરિબલો ૨.ઉમાશંકર જોશીનું સાહિત્યિક પ્રદાન		18
એકમ-૨	'પ્રશ્ન'; 'ગુલામ'; 'જઠરાગ્નિ'; 'વિશ્વમાનવી'; 'ભોમિયા વિના'; 'દળણાના દાણા'; 'બળતાં પાણી'		18
એકમ-૩	'એક બાળકીને સ્મશાને લઈ જતાં'; 'ગીત ગોત્યું ગોત્યું'; 'સખી મેં કલ્પી'તી'; 'ગુર્જરી ગીરા'; 'વાંસળી વેચનારો'; 'નખી સરોવર ઉપર શરદપૂર્ણિમા'; 'ગાણું અધૂરું'		17
એકમ-૪	'થઈશ તુજ જેવડી'; 'મધ્યાહ્ન'; 'હીરોશીમા'; 'જીર્ણ જગત'; 'રડો ન મુજ મૃત્યુને'; 'રહ્યાં વર્ષો તેમાં'		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

- (૧) 'ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ' ગ્રંથ-૪ -પ્રકાશક : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ.
- (૨) 'સમગ્ર કવિતા' -ઉમાશંકર જોશી
- (૩) 'અર્વાચીન કવિતા' -સુન્દરમ્
- (૪) 'ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ' -સુરેશ જોષી
- (૫) 'ઉમાશંકર જોશી' -હરીન્દ્ર દવે
- (૬) 'યુગદૃષ્ટા ઉમાશંકર' -ચંદ્રકાંત શેઠ અને અન્ય

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૪

CORE COURSE & ELECTIVE COURSE1

પ્રશ્નપત્ર : GUJ-CC-405 & GUJ-EC1-408

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ-૨ : ઉમાશંકર જોશી

પાઠ્યપુસ્તક : (૧) 'સાપના ભારા' -ઉમાશંકર જોશી (પસંદ કરેલા ૮ એકાંકીનો અભ્યાસ)

(૨) 'ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ' સં.ઉમાશંકર જોશી(પસંદ કરેલ ૮ વાર્તાનો અભ્યાસ)

(૩) 'ગોષ્ઠિ' (નિબંધસંગ્રહ) -ઉમાશંકર જોશી (પસંદ કરેલ ૮ નિબંધનો અભ્યાસ)

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	'ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ' ક્રમ : ૪ થી ૮, ૧૦, ૧૧ અને ૧૪		18
એકમ-૨	'ગોષ્ઠિ' નિબંધસંગ્રહમાંથી નીચેના નિબંધો : 'વાર્તાલાપ'; 'મિત્રતાની કલા'; 'પરીક્ષા'; 'પડોશીઓ'; 'દક્ષિણના તીર્થો'; 'સ્વ-તંત્રતા'; 'વિદ્યાર્થીઓને'; 'જ્યોતિર્મય શબ્દ'		18
એકમ-૩	'સાપના ભારા' એકાંકી ક્રમ : ૧ થી ૪		17
એકમ-૪	'સાપના ભારા' એકાંકી ક્રમ : ૫ થી ૮		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

- (૧) 'એકાંકી અને ગુજરાતી એકાંકી' -સં. જયંત કોઠારી
- (૨) 'નિબંધ અને ગુજરાતી નિબંધ' -સં. જયંત કોઠારી
- (૩) 'ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા' -સં. જયંત કોઠારી
- (૪) 'આસ્વાદ્ય ઉમાશંકર' -સં. નિવ્યા પટેલ
- (૫) 'ઉમાશંકરનો વાગ્વૈભવ' ખંડ : ૨-૩ -ચંદ્રકાંત શેઠ-રઘુવીર ચૌધરી
- (૬) 'યુગદૃષ્ટા ઉમાશંકર' -સં. ચંદ્રકાંત શેઠ

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૪

CORE COURSE

પ્રશ્નપત્ર : GUJ-CC-406

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ -૨

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપો અને તેમની વિકાસરેખા. નિર્ધારિત સ્વરૂપો : પદ્યવાર્તા, આખ્યાન, પદ		18
એકમ-૨	સર્જકોનું સાહિત્યિક પ્રદાન નિર્ધારિત સર્જકો : પ્રેમાનંદ, શામળ, દયારામ		18
એકમ-૩	આખ્યાનકાર નાકર; વલ્લભના ગરબા; ધીરાની કાફીઓ; મધ્યકાલીન સ્ત્રીકવિઓ; ભોજના યાબખા; લોકસાહિત્યનો પ્રાથમિક પરિચય; મધ્યકાલીન ગદ્ય; સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ.		17
એકમ-૪	મધ્યકાલીન કૃતિઓનો પરિચયાત્મક અભ્યાસ નિર્ધારિત કૃતિઓ : 'વિરાટપર્વ'; નરહરિકૃત 'જ્ઞાનગીતા'; સમયસુંદરકૃત 'સીતારામ ચોપાઈ'; 'પ્રેમપચીસી'; 'વચનામૃત'.		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

- (૧) 'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ'ખંડ : ૧-૨ -પ્રકાશક : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ.
- (૨) 'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ' -રમેશ ત્રિવેદી
- (૩) 'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ' -હસુ યાજ્ઞિક
- (૪) 'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ' -પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- (૫) 'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય : પ્રવાહ અને સ્વરૂપ' -હસુ યાજ્ઞિક
- (૬) 'બાર સાહિત્યસ્વરૂપો' -સુમન શાહ

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૪

ELECTIVE COURSE

પ્રશ્નપત્ર : GUJ-CC-409

‘સોરઠી સંતો’ -ઝવેરચંદ મેઘાણી

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	‘સોરઠી સંતો’ની વિષયસામગ્રી		18
એકમ-૨	‘સોરઠી સંતો’ની પાત્રસૃષ્ટિ		18
એકમ-૩	‘સોરઠી સંતો’ની અભિવ્યક્તિકલા		17
એકમ-૪	‘સોરઠી સંતો’માં જીવનદર્શન અને રસસૃષ્ટિ		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

- (૧) ‘ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ’ ગ્રંથ-૪ (ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ-અમદાવાદ)
- (૨) ‘લોકસાહિત્યનું સમાલોચન’ -ઝવેરચંદ મેઘાણી
- (૩) ‘સોરઠી સંતવાણી’ -ઝવેરચંદ મેઘાણી
- (૪) ‘લોકસાહિત્ય : વિભાવના અને પ્રકાર’ -ડૉ. હસુ યાજ્ઞિક
- (૫) ‘મેઘાણી અધ્યયન ગ્રંથ’ -સં. કનુભાઈ જાની
- (૬) ‘મેઘાણી વિવેચના સંદેહન’ ભાગ : ૧-૨ -સં. વિનોદ મેઘાણી અને અન્ય

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૬

COMPULSORY LANGUAGE

પ્રશ્નપત્ર : GUJCL - 603

‘સુદામાચરિત્ર’ -પ્રેમાનંદ

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	‘સુદામાચરિત્ર’ની કથાસામગ્રી		18
એકમ-૨	‘સુદામાચરિત્ર’ની પાત્રસૃષ્ટિ		18
એકમ-૩	‘સુદામાચરિત્ર’માં સમાજજીવન અને નિરૂપણશૈલી		17
એકમ-૪	કાવ્ય આધારિત પ્રશ્નોત્તર		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

- (૧) ‘સુદામાચરિત્ર’ –સં. લાભશંકર ઠાકર
- (૨) ‘સુદામાચરિત્ર’ –પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- (૩) ‘ઉપક્રમ’ –જયંત કોઠારી
- (૪) ‘અનુક્રમ’ –જયંત કોઠારી
- (૫) ‘પ્રેમાનંદનો પ્રતિભાવિશેષ’ ભાગ : ૧-૨ –આરતી ત્રિવેદી

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૬

CORE COURSE

પ્રશ્નપત્ર : GUJ-CC-604

અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ -૩

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	આધુનિકતાની વિભાવના; આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારા પરિબળો; આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ		18
એકમ-૨	૧. પ્રવાહદર્શન :આધુનિક ગુજરાતી અછાંદસ કવિતા; આધુનિક ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા; એબ્સર્ડ એકાંકી; આધુનિક ગુજરાતી લલિત નિબંધ ૨. આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય અને પયોગશીલતા ૩. આધુનિક સાહિત્યિક સામયિકો : 'ક્ષિતિજ'; 'મનીષા'; 'કૃતિ'; 'ઉહાપોહ' અને 'એતદ'		18
એકમ-૩	સર્જક અભ્યાસ : સુરેશ જોષી, લાભશંકર ઠાકર, મધુ રાય, રાવજી પટેલ		17
એકમ-૪	કૃતિ અભ્યાસ : 'અથવા'; 'પેરેલિસિસ'; 'અમૃતા'; 'વિદિશા'; 'દૂરના એ સૂર'; 'કહો, મકનજી ક્યાં ચાલ્યા?'; 'મનસુખલાલ મજીઠિયા'; 'ગૃહપ્રવેશ'; 'ફેરો'; 'બાહુક'		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

- (૧) 'ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ' -પ્રકાશક : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ.
- (૨) 'અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા' -ડૉ. ધીરુભાઈ ઠાકર
- (૩) 'ચંદ્રકાંત બક્ષીથી ફેરો' -સુમન શાહ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
- (૪) 'સુરેશ જોષીથી સુરેશ જોષી' -સુમન શાહ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
- (૫) 'એબ્સર્ડ' -અબ્દુર રશીદ શેખ (યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ)
- (૬) 'ગુજરાતી નવલકથા' -સં. રઘુવીર ચૌધરી (યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ)
- (૭) 'નેષ્ઠ્યેથી પ્રકાશવર્તુળમાં' -સં. રમણ સોની
- (૮) 'સાહિત્યમાં આધુનિકતા' -સુમન શાહ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૬

CORE COURSE

પ્રશ્નપત્ર : GUJ-CC-605

ભાષાવિજ્ઞાન

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	રૂપતંત્ર : ૧.માન્ય ગુજરાતી ભાષાના અંગસાધક પ્રત્યયો (પૂર્વ પ્રત્યય અને પર પ્રત્યય); નામિક; આખ્યાતિક તત્સમ; તદભવ પ્રત્યયો; અંગવિસ્તારક પ્રત્યયો ૨.માન્ય ગુજરાતી ભાષામાં સમાસરચના : મુખ્ય સમાસ : ઢંઢ, તત્પુરુષ, કર્મધારય, ઉપપદ અને બહુવ્રીહિ ૩. માન્ય ગુજરાતી ભાષાના દ્વિરુક્ત પ્રયોગો અને રવાનુકારી શબ્દો		18
એકમ-૨	લિંગ અને વ્યવસ્થા : -લિંગ : વ્યક્ત અને અવ્યક્ત -લિંગસિદ્ધિ -લિંગભેદના અર્થો -વચન વ્યક્ત કરવાની રીતો -વચન અંગેની લાક્ષણિક પરિસ્થિતિ		18
એકમ-૩	નામપદ : -વિકારી અને અવિકારી નામો -અનુગો અને નામયોગીઓ -નિપાતો, સંયોજકો, કેવળપ્રયોગીઓ		17
એકમ-૪	૧. કૃદંત : વર્તમાન કૃદંત, ભૂતકૃદંત, ભવિષ્યકૃદંત, વિદ્યર્થકૃદંત, સંબંધકભૂતકૃદંત ૨.વાક્ય એટલે શું ? વાક્યના લક્ષણો ૩.ભાષામાં અર્થપરિવર્તન, અર્થપરિવર્તનની રીતો		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

(૧) 'ભાષાશાસ્ત્રની કેડીએ' -ભિમિ દેસાઈ

(૨) 'ભાષા પરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ' -જયંત કોઠારી

(૩) 'ભાષાવિજ્ઞાન' -કે.બી. વ્યાસ

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૬

CORE COURSE

પ્રશ્નપત્ર : GUJ-CC-606

પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	કલાની વિભાવના, લલિત અને લલિતેતર કલાનો ભેદ, સાહિત્યકલાની વિભાવના		18
એકમ-૨	પ્લેટો અને એરિસ્ટોટલની સાહિત્ય વિચારણા લોન્જાઈનસ : ઉદાત્તતાની વિભાવના કોચે : અભિવ્યંજનાવાદ કોલરિજ : કલ્પના અને તરંગ મેથ્યુ આર્નોલ્ડ : સાહિત્ય - જીવનની સમીક્ષા		18
એકમ-૩	સાહિત્યિક વાદ : કૌતુકવાદ, સૌષ્ઠવવાદ, વાસ્તવવાદ, પ્રતીકવાદ, કલ્પનવાદ		17
એકમ-૪	વિવેચનનો અર્થ, વિવેચકની સજ્જતા, વિવેચનનું કાર્ય વિવેચનના અભિગમો :તુલના, કૃતિનિષ્ઠ, ઐતિહાસિક		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

(૧) 'પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસાના સીમાસ્તંભો' -ડૉ. બહેચરભાઈ પટેલ

(૨) 'સાહિત્ય મીમાંસા' -મણિલાલ હ. પટેલ અને અન્ય

(૩) 'પશ્ચિમનું સાહિત્ય વિવેચન' -ડૉ. શિરીષ પંચાલ

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૬

CORE COURSE

પ્રશ્નપત્ર : GUJ-CC-607

અર્વાચીન પ્રશિષ્ટ કૃતિનો અભ્યાસ

પાઠ્યપુસ્તક : 'ગુજરાતનો નાથ' -કનૈયાલાલ મુનશી

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	કનૈયાલાલ મુનશી : જીવન અને કવન		18
એકમ-૨	'ગુજરાતનો નાથ'ની વિષયસામગ્રી		18
એકમ-૩	'ગુજરાતનો નાથ'ની પાત્રસૃષ્ટિ		17
એકમ-૪	'ગુજરાતનો નાથ'ની અભિવ્યક્તિકલા અને જીવનદર્શન		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

- (૧) 'કનૈયાલાલ મુનશી : વ્યક્તિત્વ અને વાંગ્મય' -
- (૨) 'ગુજરાતી કથાવિધ' (નવલકથા) -બાબુ દાવલપુરા અને નરેશ વેદ
- (૩) 'ગુજરાતી નવલકથા' -રઘુવીર ચૌધરી

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૬

CORE COURSE

પ્રશ્નપત્ર : GUJ-CC-608

વિશ્વ સાહિત્યનો અભ્યાસ (વૈકલ્પિક)

પાઠ્યપુસ્તક : 'કીમિયાગર' -પોલો કોહેલો [અનુ. અવનીશ ભટ્ટ]

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	'કીમિયાગર'નું કથાનક		18
એકમ-૨	'કીમિયાગર'ની ચરિત્રસૃષ્ટિ		18
એકમ-૩	'કીમિયાગર'માં વર્ણનકલા અને કથનકલા		17
એકમ-૪	'કીમિયાગર'ની પ્રતીકાત્મકતા		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

(૧) 'કીમિયાગર' -પોલો કોહેલો [અનુ. અવનીશ ભટ્ટ]

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૬

CORE COURSE

પ્રશ્નપત્ર : GUJ-CC-608

લોકસાહિત્યનો અભ્યાસ-૨ (વૈકલ્પિક)

પાઠ્યપુસ્તક : 'ગુજરાતી લોકકથાઓ' -સં. જોરાવરસિંહ જાદવ

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	'ગુજરાતી લોકકથાઓ'ની વિષયસામગ્રી		18
એકમ-૨	'ગુજરાતી લોકકથાઓ'ની પાત્રસૃષ્ટિ		18
એકમ-૩	'ગુજરાતી લોકકથાઓ'ની અભિવ્યક્તિકલા અને સમાજજીવન		17
એકમ-૪	'ગુજરાતી લોકકથાઓ'માં લોકતત્વ		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

- (૧) 'ગુજરાતી લોકસાહિત્ય વિમર્શ' -બળવંત જાની [પાર્શ્વ પ્રકાશન]
- (૨) 'લોકવાર્તા : સર્જન અને સંશોધન' -જયમલ્લ પરમાર [પ્રવીણ પ્રકાશન]
- (૩) 'ગુજરાતની લોકવિદ્યા' -હસુ યાજ્ઞિક [નેશનલ બુક ટ્રસ્ટ]
- (૪) 'આપણી લોકસંસ્કૃતિ' -જયમલ્લ પરમાર [પ્રવીણ પ્રકાશન]

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૬

CORE COURSE

પ્રશ્નપત્ર : GUJ-CC-608

ભાષા લેખન કૌશલ-૨ (વૈકલ્પિક)

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	કાવ્યપંક્તિનો વિચારવિસ્તાર		18
એકમ-૨	ગદ્ય સમજૂતી, લક્ષણો, ગદ્યની તરાહો (વાદાત્મક, ભાવાત્મક, વિવરણાત્મક અને વર્ણનાત્મક)		18
એકમ-૩	સંક્ષેપલેખન પૂઠ્ઠરીડીંગ		17
એકમ-૪	કોશ રચના અને તેના પ્રકારો : શબ્દકોશ, જોડણીકોશ, પર્યાયકોશ, વિશ્વકોશ		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

- (૧) 'ભાષા સજ્જતા' -ગૂર્જર સંદર્ભ શ્રેણી
- (૨) 'ગદ્ય-પદ્ય આસ્વાદ' -ગૂર્જર સંદર્ભ શ્રેણી
- (૩) 'વિચાર વિસ્તાર અને રૂઢિપ્રયોગો' -ગૂર્જર સંદર્ભ શ્રેણી
- (૪) 'પૂઠ્ઠ વાચન' -રતિલાલ સાં. નાયક [અનડા પ્રકાશન]

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૬

CORE COURSE

પ્રશ્નપત્ર : GUJ-CC-608

ગાંધી સાહિત્યનો અભ્યાસ-૨ (વૈકલ્પિક)

પાઠ્યપુસ્તક : 'દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહનો ઇતિહાસ' -ગાંધીજી

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	'દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહનો ઇતિહાસ'ની વિષયસામગ્રી		18
એકમ-૨	'દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહનો ઇતિહાસ'ના ચરિત્રો		18
એકમ-૩	'દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહનો ઇતિહાસ'ની અભિવ્યક્તિકલા		17
એકમ-૪	'દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહનો ઇતિહાસ'નું ઐતિહાસિક મૂલ્ય અને તેમાં પ્રગટ થતું ગાંધીદર્શન		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

- (૧) 'ગાંધીજી' -ઉષા મહેતા [યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ]
- (૨) 'ગાંધીજી એક અધ્યયન' -શાંતિલાલ દેસાઈ [ગુજરાત વિદ્યાપીઠ]
- (૩) 'પ્રત્યક્ષ ગાંધી, પરોક્ષ ગાંધી' -અજિત સરવૈયા [એમ.એન.કક્કર -મુંબઈ]
- (૪) 'ગાંધી ચરિત' -ચી.ના.પટેલ [ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ]
- (૫) 'મહાત્માની ગાંધીના વિચારો' -આર.કે.પ્રભુ [ન્યૂ દિલ્હી]

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

બી.એ.સેમેસ્ટર-૬

CORE COURSE

પ્રશ્નપત્ર : GUJ-CC-609

અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

૩ વ્યાખ્યાનો

Credit 3

UNIT	DETAILED SYLLABUS	TEACHING HOURS	MARKS/WEIGHT
એકમ-૧	અનુઆધુનિકતાની વિભાવના અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ		18
એકમ-૨	૧. પ્રવાહદર્શન : અનુઆધુનિક ગુજરાતી ગઝલ, ટૂંકીવાર્તા, નિબંધ, પ્રવાસ સાહિત્ય ૨. આધુનિકોત્તર પ્રવાહો : ગુજરાતી દલિત સાહિત્ય, ગુજરાતી નારીવાદી સાહિત્ય, દેશીવાદ પ્રભાવિત ગુજરાતી સાહિત્ય, ડાયસ્પોરા સાહિત્ય, વર્તમાનપત્રની સાહિત્યિક કોલમો		18
એકમ-૩	અનુઆધુનિક સર્જકોનું પ્રદાન : વીનેશ અંતાણી, હરીશ મીનાશ્રુ, મોહન પરમાર, હિમાંશી શેલત		17
એકમ-૪	કૃતિ પરિચય : 'આંગળિયાત', 'જીવ', 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના', 'જગરું', 'બહિષ્કૃત ફૂલો', 'જળને પડદે', 'ફૂલો', 'ખગ્લાસ', 'ધ્રિબાંગ સુંદર એણી પેર ડોલ્યા', 'તુંડિલ તુંડિકા'		17

TOTAL INTERNAL MARKS : 30

સંદર્ભગ્રંથ :

- (૧) 'ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા' - ધીરુભાઈ ઠાકર
- (૨) 'ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ' [ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ]
- (૩) 'ગુજરાતી નવલકથા' - સંપા. રઘુવીર ચૌધરી