

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur



NAAC Accredited-2015
'B' Grade (CGPA 2.62)

Name of the Faculty : Humanity

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

Syllabus : Marathi (Compulsory & Optional)

Name of the Course : B.A. I and B.Com. I (Sem- I & II)

(Syllabus to be implemented from w.e.f. June 2019)

पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर
Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur

बी.ए. / बी. कॉम १ : B.A. I / B.Com I

अभ्यासक्रम : Syllabus with effect from June 2019 onward

Board of Studies in Marathi

Choice Based Credit System

Compulsory Marathi Paper : DSC-A- I

आवश्यक मराठी अभ्यासपत्रिका

सत्र १ : Semester - I

पाठ्यपुस्तक - साहित्यदर्पण

उद्दिष्टे :

१. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा आणि साहित्याची जाणीव व अभिरूची समृद्ध करणे.
२. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा सक्षमपणे वापरण्याची क्षमता निर्माण करणे.
३. मराठी भाषेतील लेखक व त्यांच्या साहित्य लेखनाचा परिचय करून देणे.
४. विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा, मानवी मूल्ये आणि राष्ट्रीय एकात्मकता यांची जागृती निर्माण करणे.
५. विद्यार्थ्यांचे व्यक्तिमत्त्व विकसित करून विद्यापीठ परीक्षा आणि विविध स्पर्धा परीक्षांची पूर्वतयारी करून घेणे.
६. विद्यार्थ्यांमध्ये माहिती तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रातील भाषिक उपयोजनाची कौशल्ये विकसित करणे.

अ.क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module I	गद्य विभाग १. लेकरुवांसवे आरोगणें : म्हाईभट २. अहिल्याबाई आणि रूढीपरंपरा: विजया जहागीरदार ३. नवीन ग्रंथांची आवश्यकता : लोकहितवादी	१५	०१
विभाग २ Module II	४. परोपकारी गंपू : पु. ल. देशपांडे ५. वाटणी : अप्पासाहेब खोत ६. अनगड : रफीक सूरज	१५	०१
विभाग ३ Module III	पद्य विभाग १. संतवाणी अ. अवचिता परिमळु झुळकला अळुमाळु : संत ज्ञानेश्वर ब. विठू माझा लेकरुवाळा : संत जनाबाई क. नीति : संत एकनाथ २. सत्य सर्वांचे आदि घर : महात्मा फुले ३. प्रेम आणि मरण : गोविंदाग्रज ४. अखेर कमाई : कुसुमाग्रज ५. भेटेन नऊ महिन्यांनी : कुंजविहारी ६. माणूस : त्र्यंबक सपकाळे ७. प्रगतिपुस्तक : अनिल साबळे	१५	०१
विभाग ४ Module IV	कौशल्यावर आधारित घटक १. इंटरनेट आणि मराठी (ई-मेल, ई-कॉमर्स, ई-रिडिंग) २. मराठी विकीपिडीया ३. प्रमाण मराठी लेखन नियम ४. प्रमाण मराठी लेखन नियमानुसार सराव	१५	०१

पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर
Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur

बी.ए. / बी. कॉम १ : B.A. I / B.Com I

अभ्यासक्रम : Syllabus with effect from June 2019 onward

Board of Studies in Marathi

Choice Based Credit System

Compulsory Marathi Paper : DSC- B- I

आवश्यक मराठी अभ्यासपत्रिका

सत्र २ : Semester - II

पाठ्यपुस्तक - साहित्यदर्पण

उद्दिष्टे :

१. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा आणि साहित्याची जाणीव व अभिरूची समृद्ध करणे.
२. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा सक्षमपणे वापरण्याची क्षमता निर्माण करणे.
३. मराठी भाषेतील लेखक व त्यांच्या साहित्य लेखनाचा परिचय करून देणे.
४. विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा, मानवी मूल्ये आणि राष्ट्रीय एकात्मकता यांची जागृती निर्माण करणे.
५. विद्यार्थ्यांचे व्यक्तिमत्त्व विकसित करून विद्यापीठ परीक्षा आणि विविध स्पर्धा परीक्षांची पूर्वतयारी करून घेणे.
६. विद्यार्थ्यांमध्ये निबंधलेखनाचे कौशल्ये विकसित करणे.

क्र . Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module I	गद्य विभाग १. राजकर्तव्ये : रामचंद्रपंत अमात्य २. भारतीय लोकशाहीचे भवितव्य काय ? : डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ३. जीवन आणि शिक्षण : विनोबा भावे	१५	०१
विभाग २ Module II	४. कला आणि साहित्य : ए. पी. जे. अब्दुल कलाम ५. मॉडेलिंग आणि मी : प्रिया तेंडुलकर ६. रिती दावण : गणपत जाधव	१५	०१
विभाग ३ Module III	पद्य विभाग १. संतवाणी अ. विठेवरी उभा दीनांचा कैवारी : संत नामदेव ब. अवघा रंग एक झाला : संत सोयराबाई क. ओले मूळ भेदी खडकाचे अंग : संत तुकाराम २. फुलराणी : बालकवी ३. सरीवर सरी आल्या गं : बा. भ. बोरकर ४. रक्तामध्ये ओढ मातिची : इंदिरा संत ५. फुंकर : वसंत बापट ६. दसरा : लक्ष्मीनारायण बोल्ली ७. जीवाचा आटापिटा : लोकनाथ यशवंत	१५	०१
विभाग ४ Module IV	कौशल्यावर आधारित घटक १. निबंध लेखन २. निबंधाचे स्वरूप व घटक ३. निबंधाचे प्रकार ४. निबंधलेखनाचा सराव	१५	०१

पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर
Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur

बी.ए. भाग १ : B.A. I

अभ्यासक्रम: Syllabus with effect from June 2019 onward

Board of Studies in Marathi

Choice Based Credit System

Optional Marathi Paper No. DSC- C- I

ऐच्छिक मराठी अभ्यासपत्रिका

सत्र १ : Semester - I

पाठ्यपुस्तक – साहित्यरंग

उद्दिष्टे :

१. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा आणि साहित्याची जाणीव समृद्ध करणे.
२. विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील विविध प्रकार व प्रवाहांची ओळख करून देणे.
३. विद्यार्थ्यांना कथा या वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना, स्वरूप व परंपरा समजावून सांगणे.
४. विद्यार्थ्यांना अभ्यासक्रमातील कथाकार व त्यांच्या कथांचा आशय, अभिव्यक्ती विशद करणे.
५. विद्यार्थ्यांमध्ये भाषण कौशल्ये विकसित करणे.

अ.क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module I	कथा १. डोळे : अण्णा भाऊ साठे २. डुंगळी चोर : वि. द.घाटे ३. मिटींग : शंकर पाटील	१५	०१
विभाग २ Module II	४. वाट : चारुता सागर ५. भूक : बाबुराव बागूल ६. यंत्रमानवाच्या हाताने : निरंजन घाटे	१५	०१
विभाग ३ Module III	७. पक्षी जाय दिगंतरा : मारुती चितमपल्ली ८. हातचा एक : उर्मिला पवार ९. बाबांचा अभ्यास : द. मा. मिरासदार	१५	०१
विभाग ४ Module IV	कौशल्यावर आधारित घटक १. भाषण कला २. भाषणाची पूर्वतयारी ३. भाषणाची रूपरेषा ४. भाषणाचा सराव	१५	०१

पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर
Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur

बी.ए. १ : B.A. I

अभ्यासक्रम: Syllabus with effect from June 2019 onward

Board of Studies in Marathi

Choice Based Credit System

Optional Marathi Paper No. II : DSC- D-I

ऐच्छिक मराठी अभ्यासपत्रिका

सत्र २ : Semester - II

पाठ्यपुस्तक – साहित्यरंग

उद्दिष्टे :

१. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा आणि साहित्याची जाणीव समृद्ध करणे.
२. विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील विविध प्रकार व प्रवाहांची ओळख करून देणे.
३. विद्यार्थ्यांना कविता या वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना, स्वरूप व परंपरा समजावून सांगणे.
४. विद्यार्थ्यांना अभ्यासक्रमातील कवी आणि त्यांच्या कवितांचा आशय व अभिव्यक्ती विशद करणे.
५. विद्यार्थ्यांमध्ये कार्यालयीन पत्रव्यवहाराचे कौशल्य आणि उपयोजन विकसित करणे.

अ.क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module I	कविता १. केशवसुत : अ. नवा शिपाई ब. प्रीती २. विंदा करंदीकर : अ. घेता ब. सब घोडे बारा टक्के ३. ग. दि. माडगूळकर: अ. हे राष्ट्र देवतांचे ब. विठ्ठला, तूं वेडा कुंभार !	१५	०१
विभाग २ Module II	४. मंगेश पाडगावकर : अ. सांगा कसं जगायचं ? ब. ग्रंथ आमुचे साथी ५. मूनरबी शेख : अ. आईबापानं लेक दिली ब. हौशनं हौस केली ६. नामदेव ढसाळ : अ. दरग्याच्या वाटेवर ब. येथला प्रत्येक हंगाम	१५	०१
विभाग ३ Module III	७. शांता शेळके : अ. असेन मी नसेन मी ब. पैठणी ८. प्रज्ञा लोखंडे : अ. काजळी ब. अर्थ ९. रावसाहेब कुवर : अ. बाप, बैल आणि मी ब. बाईपणाची जात	१५	०१
विभाग ४ Module IV	कौशल्यावर आधारित घटक १. कार्यालयीन पत्रव्यवहार २. आवक जावक ३. मागणी अर्ज ४. परिचय पत्र लेखन	१५	०१