

বাংলা

পার্ট-১ (৪০০) ও পার্ট -২ (৪০০) মিলিয়ে মোট নম্বর :৮০০

পার্ট-১ (সেমেস্টার-১ ও সেমেস্টার-২) গুচ্ছ সংখ্যা :৮ (১.১-২.৪) (৫০ক্ষ৮=৪০০)

সেমেস্টার -১ (২০০)

গুচ্ছ ১.১ : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৫০)

(দশম থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী পর্যন্ত)

- (১) বাঙালি রচিত সংস্কৃত-প্রকৃত-অপভ্রংশ সাহিত্য, চর্যাপদ, শ্রী কৃষ্ণকীর্তন, অনুবাদ সাহিত্য ও চৈতন্যজীবনীসাহিত্য
- (২) মঙ্গলকাব্য (মনসামঙ্গল, চান্দিমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, শিবায়ন, অনুদামঙ্গল)
- (৩) নাথসাহিত্য
- (৪) ময়মনসিংহগীতিকা ও পূর্ববঙ্গ গীতিকা, রোমান্টিক প্রনয়কাহিনী
- (৫) বৈষ্ণবপদাবলী, শাক্তপদাবলী, কবিগান, টপ্পাগান, পাঁচালি

গুচ্ছ ১.২ : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৫০)

(উনিশ শতক)

- (১) বাংলা গদ্য সাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ
- (২) বাংলা সাময়িকপত্রের উদ্ভব ও ইতিহাস
- (৩) বাংলা কবিতার নানারূপ (আখ্যানকাব্য-মহাকাব্য-গীতিকাব্য)
- (৪) বাংলা কথা সাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ
- (৫) বাংলা রঙ্গমঞ্চ ও নাট্যসাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ

গুচ্ছ ১.৩: ভাষাতত্ত্ব (৫০)

- (১) প্রাচীন, মধ্য ও নব্য ভারতীয় আর্যভাষা সম্পর্কে ধারণা
- (২) প্রাচীন, মধ্য ও নব্য বাংলা ভাষা
- (৩) বাংলা লিপি
- (৪) ভাষা বৈচিত্র্য : আঞ্চলিক-সামাজিক -সাহিত্যিক উপভাষা
- (৫) ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব
- (৬) বাংলা রূপতত্ত্ব ও বাংলা কাব্যতত্ত্ব
- (৭) আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা
- (৮) শব্দার্থতত্ত্ব
- (৯) বাংলা শব্দভান্ডার

(১০) বাংলা সাধুভাষা ও চলিত

গুচ্ছ ১.৪ :আধুনিক সাহিত্য (৫০)

- (১) মেঘনাদবধ কাব্য : মধুসূদন দত্ত
- (২) পলাশীর যুদ্ধ : নবীন চন্দ্র সেন
- (৩) সাধের আসন : বিহারীলাল চক্রবর্তী
- (৪) কমলাকান্তের দপ্তর : বঙ্কিম চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (৫) পালামৌ : সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

পার্ট-১ সেমেস্টার-২ (২০০)

গুচ্ছ ২.১:বাংলা উপন্যাস (৫০)

- (১) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী : বেনের মেয়ে
- (২) বঙ্কিম চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় :বিষবৃক্ষ
- (৩) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : পথের দাবি
- (৪) ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় : কঙ্কাবতী
- (৫) মীর মশাররফ হোসেন : বিষাদসিঙ্ঘ

গুচ্ছ ২.২: বাংলা নাটক (৫০)

- (১) গিরিশচন্দ্র ঘোষ : বুদ্ধদেব চরিত
- (২) দীনবন্ধু মিত্র : সধবার একাদশী
- (৩) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর : অলীকবাবু
- (৪) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় :সাজাহান
- (৫) ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ : নন্দকুমার

গুচ্ছ ২.৩ সাহিত্যতত্ত্ব (৫০)

- (১) প্রাচীন ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব : ধন্যলোক
- (২) পয়েটিকস :আরিস্টটল
- (৩) সাহিত্যের পথে : রবীন্দ্রনাথ
- (৪) (ক) : জীবনীনির্ভর সমালোচনা এবং জগদীশ ভট্টাচার্য রচিত 'কবিমানসী' ; খ : মার্কসবাদী সমালোচনা এবং উতপল দত্ত রচিত 'গিরিশমানস', (গ) রূপবাদী বা নব্য সমালোচনা এবং অমরেন্দ্র চাকার্বর্তি সম্পাদিত 'কবিতা-পরিচয়' ; (ঘ) বাংলায় নারীবাদী সমালোচনার বিভিন্ন প্রকার

গুচ্ছ ২.৪ : রবীন্দ্রনাথ

- (১) জীবনস্মৃতি
- (২) গোরা
- (৩) পুনশ্চ
- (৪) গল্পগুচ্ছ : ত্যাগ, মধ্যবর্তিনী , শান্তি , স্বর্ণমৃগ , সুভা , মেঘ ,ও রৌদ্র, ক্ষুধিতপাষণ, নষ্টনীড়, স্ত্রীর পত্র, ল্যাভরেটরি
- (৫)ডাকঘর

পার্ট -২ (সেমেস্টার -৩ ও সেমেস্টার -৪), গুচ্ছসংখ্যা : ৮ (৩.১-৪.৪) (৪০০)

সেমেস্টার -৩ (২০০)

গুচ্ছ ৩.২ : প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য (৫০)

(ক) : নির্বাচিত চর্যাগান ; (খ) : শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন (নির্বাচিত অংশ) ; (গ) : নির্বাচিত বৈষ্ণব পদ ;

(ঘ) : চণ্ডীমঙ্গল (মুকুন্দ চক্রবর্তী) ;

গুচ্ছ ৩.২ : মধ্যযুগের সাহিত্য (৫০)

(ক) : চৈতন্য- ভগবত; (খ) : আলাওল ; (গ) শাক্তগান; (ঘ) : ময়মনসিংহ গীতিকা

গুচ্ছ ৩.৩ : রবীন্দ্র-পরবর্তী বাংলা সাহিত্য (৫০)

(১) বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায় : ইছামতি

(২) তারাশংকর বন্দোপাধ্যায় : কবি

(৩) মানিক বন্দোপাধ্যায় : দিবারাত্রির কাব্য

(৪) সাহিত্য অকাদেমি প্রকাশিত 'বাংলা ছোটগল্প' (দ্বিতীয় খন্ড) থেকে নির্বাচিত গল্প

গুচ্ছ ৩.৪ রবীন্দ্র-পরবর্তী বাংলা সাহিত্য (৫০)

(১) কবিতা : বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত 'আধুনিক বাংলা কবিতা' থেকে নজরুল ইসলাম , জীবনানন্দ দাশ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অমিয় চক্রবর্তী, পেমেন্দ্র মিত্র, বুদ্ধদেব বসু, বিষ্ণু দে, সমর সেন, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, সুকান্ত ভট্টাচার্যর কবিতা

(২) নাটক : বিজন ভট্টাচার্য : জীবনকাঠি, শম্ভু মিত্র : চাঁদ বনিকের পালা, উৎপল দত্ত : অঙ্গার

পার্ট-২, সেমিস্টার-৪ (২০০)

শুচ্ছ ৪.১ : গদ্যরচনা (৫০)

- (১) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর : পথে বিপথে
- (২) সৈয়দ মুজতবা আলী :দেশে বিদেশে
- (৩) অনুদাশংকর রায়
- (৪) বুদ্ধদেব বসু : প্রবন্ধসংগ্রহ

শুচ্ছ ৪.২: রচনা (৫০)

শুচ্ছ ৪.৩ ও ৪.৪ : বিশেষ পত্র (৫০ x ২=১০০)

বিশেষ পত্র

- (১) প্রাচীন যুগ
- (২) মধ্য যুগ
- (৩) ঊনবিংশ শতাব্দী
- (৪) বিংশ শতাব্দী
- (৫) বাংলা দেশের সাহিত্য
- (৬) রবীন্দ্রনাথ
- (৭) ভাষাবিজ্ঞান

বিশেষ পত্র : প্রাচীন যুগ : ধর্ম ও সমাজ

গুচ্ছ ৪.৩

নীহাররঞ্জন রায় : বাংলার ইতিহাস

গুচ্ছ ৪.৪

জয়দেব, চর্যাগান, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

বিশেষ পত্র : মধ্যযুগ : ধর্ম ও সমাজ

গুচ্ছ ৪.৩

(১) কৃত্তিবাস অনূদিত রামায়ণ

(২) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ রচিত মনসামঞ্জল

(৩) কৃষ্ণদাস কবিরাজ রচিত চৈতন্য চরিতামৃত

(৪) ঘনরাম চক্রবর্তী রচিত ধর্মমঞ্জল

গুচ্ছ ৪.৪

(১) গোরুক্ষবিজয়

(২) দৌলত কাজী

(৩) রামপ্রসাদ সেন

(৪) ভারতচন্দ্র

বিশেষ পত্র : ঊনবিংশ শতাব্দী : নবজাগরণ এবং নিম্নবর্গ

গুচ্ছ ৪.৩

(১) কাজী আবদুল ওদুদ : বাংলার জাগরণ

(২) বিনয় ঘোষ : বাংলার সামাজিক ইতিহাসের ধারা

(৩) যোগেশচন্দ্র বাগল : বাংলার স্ত্রীশিক্ষা

গুচ্ছ: ৪.৪

(১) সুকুমার সেন : বটতলার ছাপা ও ছবি

(২) সুমন্ত বন্দোপাধ্যায় : সরস্বতী ইতরসন্তান

(৩) গৌতম ভদ্র ও পার্থ চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত : নিম্নবর্গের ইতিহাস

বিশেষ পত্র : বিংশ শতাব্দী : ঐতিহ্য এবং আধুনিকতা

গুচ্ছ ৪.৩

(১) বিপিনচন্দ্র পাল : সাহিত্য ও সাধনা

(২) মোহিতলাল মজুমদার : শ্রীকান্তের শরৎচন্দ্র

(৩) শশিভূষণ দাসগুপ্ত : গান্ধী টলস্টয় রবীন্দ্রনাথ

গুচ্ছ: ৪.৪

(১) ধূর্জটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় : আমরা ও তাহারা

(২) আবু সয়ীদ আইয়ুব : আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ

(৩) বিষ্ণু দে : সাহিত্যের ভবিষ্যৎ

বিশেষ পত্র : বাংলাদেশের সাহিত্য

গুচ্ছ ৪.৩ (কবিতা ও নাটক)

- (১) শামসুর রাহমানের কবিতা
- (২) আল মাহমুদের কবিতা
- (৩) নির্মলেন্দু গুণের কবিতা
- (৪) সৈয়দ সামসুল হক : নুরুলদীনের সারাজীবন
- ৫) সেলিম আল দিন : কীত্তনখোলা

গুচ্ছ: ৪.৪ (উপন্যাস ও গল্প)

- (১) ওয়ালীউল্লাহ : কাঁদো নদী কাঁদো
- (২) আখতারুজ্জামান ইলিয়াস : চিলেকোঠার সেপাই
- (৩) আবু ইসহাক : সূর্য দীঘল বাড়ী
- (৪) গৌরাঙ্গ মণ্ডল সম্পাদিত 'বাংলাদেশের গল্প' (দ্বিতীয় খন্ড)

বিশেষ পত্র : রবীন্দ্রনাথ

গুচ্ছ ৪.৩ (ইতিহাসচিন্তা, সমাজচিন্তা, ধর্মচিন্তা)

- (১) 'ইতিহাস'
- (২) 'পল্লিপ্ৰকৃতি'
- (৩) 'মানুষেরধর্ম'

গুচ্ছ ৪.৩ (শিক্ষাচিন্তা, ভাষাচিন্তা, বিজ্ঞানচিন্তা)

- (১) 'শিক্ষা'
- (২) 'বাংলাভাষা পরিচয়''
- (৩) 'বিশ্বপরিচয়'

বিশেষ পত্র : ভাষাবিজ্ঞান

গুচ্ছ ৪.৩

ক. আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানের প্রাথমিক পরিচিতি (১৫)

খ. ধ্বনিতত্ত্ব ও বাংলা ভাষা (১৫)

গ. রূপতত্ত্ব ও বাংলা ভাষা (১০)

ঘ. বাক্যতত্ত্ব ও বাংলা ভাষা (১০)

গুচ্ছ ৪.৪

ক. সমাজভাষাবিজ্ঞান (২০)

খ. শৈলীবিজ্ঞান (২০)

গ. বিভিন্ন অনুচ্ছেদের রোমীয় ও ধ্বনিমূলক লিপিতে রূপান্তর (১০)